

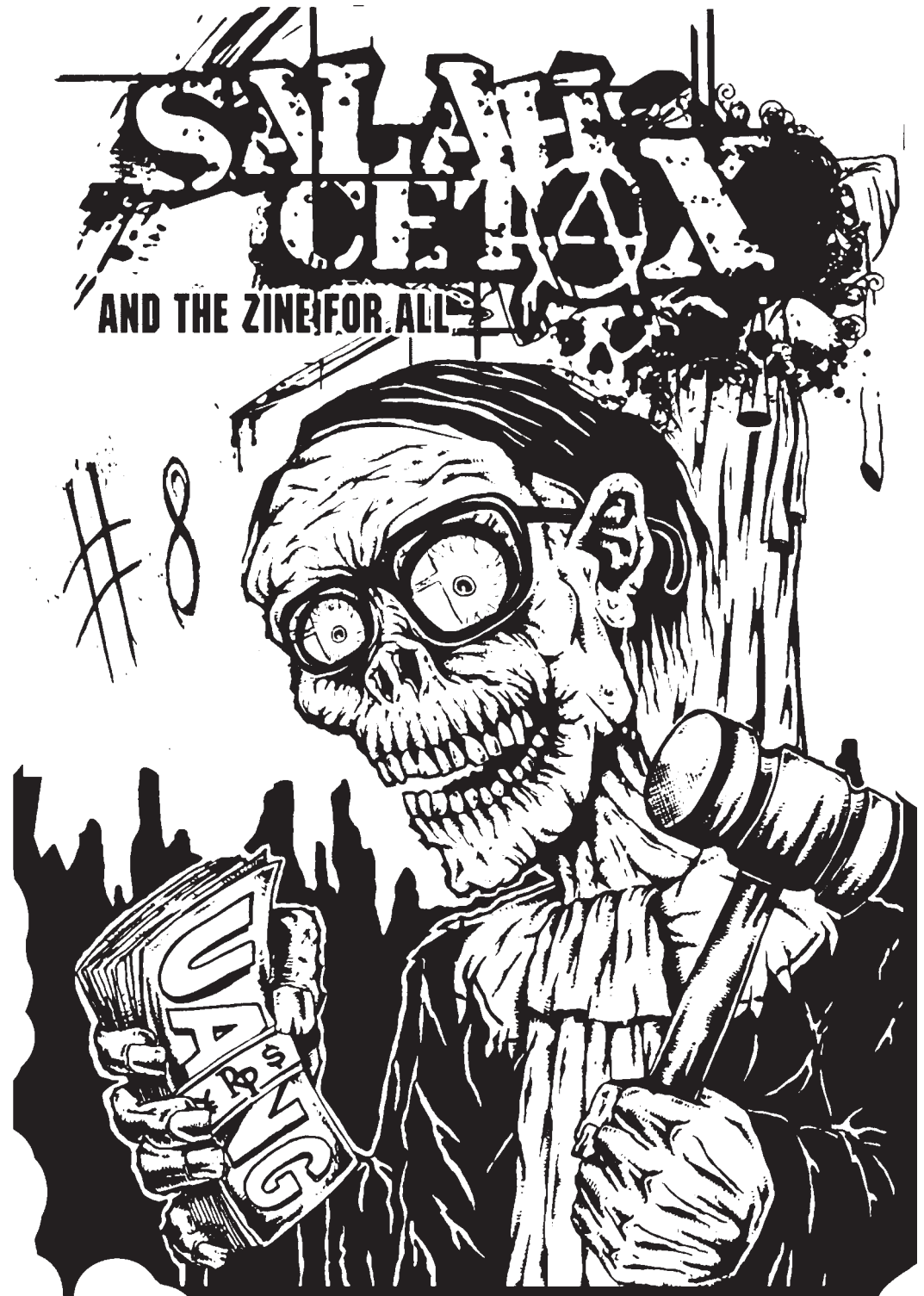


S.C. 008-2008
COPYRIGHT DIJINDUNG
PSSI, KPK, BUI, KPU

FREE PALESTINE

end the occupation

FUCK ZIONISM-FUCK ZIONISM-FUCK ZIONISM



salam pembuka

Hell oi.. salahcetax die hard reader.. thanks tetap setia baca zine ini.. hehee.edisi 8... 8 yg katanya orang angka sempurna.. coz angkanya nyambung truz ga putus2. Yah itu katanya orang2. Puff rencananya seh mw terbit pas tgl 88-08 tp sangat disayangkan tidak terealisasi huhuu. But itz okay.. oya disini gw mw bilang mohon maaf klo edisi 7 kmaren isinya ada yg ga nyambung truz banyak kata2 yg kurang mengenakan.. hehee oukay oukay dawg.hehe yah look! ngeluarin edisi kali ini aja butuh wktu 5 bulannan lebeih! ini smua gara2 mood mood fukkinmood!! akankah sacet tetap exist. i hope that! ohya! rencana salahcetax 9 ntarmw sok-sok an totally english!! hue hueh hue.. and baru di ambang rencana udah 8 orang bilang ga usah tom! kasian yg ga ngerti bhs enggres! jadi malas baca, oukay

Just read diz brand fukkin new from my goddamn hand.. nevermind the layout here the salahcetax #8

SALAH CETAX 8 EDITING SQUAD

Editor : tom vicious
Layout : tommy ramone
Interpiew by : tomi hawk
Riview by : tom delengo
Cover : agung oi
Contributor :
Deden
, helmy , gofur ,
chaos ri
nday & chaos ri ,
pegok & protes keras
, ferly & unrest
, begundal lowokwaru..
Chookey ,binal
Katalis.tk..
Chaos of society
Dan smua penulis opini...

Kirimkan :
tulisan/artikel/opini/saran/kritik ,
uang,stiker , emblem,kaos,pendeng
spike,pamflet,cd,kaset,vinyl,film ke Jl.
siaga dalam rt 19 no 28 balikpapan
selatan 76114

salahcetax@yahoo.com

salam penutup

Sampe juga di akhir halaman... oukeh dah salahcetax die hard reader (sdhr) cukup sampe disini perjumpaan kita di edisi 8 ini.. bacalah klo menurut mu tulisan2 disini bagus dan berguna , lihatlah gambar disini yg menurut lo baik.. truz klo ada kata2,gambar yg ga enak di pantat ya ga usah di baca aja.. tp tolong jangan di buang di tempat sampah. Berikan pada orang yg lebih membutuhkan.... Oukeh sampe jumpa di edisi 9 ..stay punk...

Thanx too....::

ALLAH SWT yg telah merestui zine ini lahir.. computer ku yg keren abez.. bwat deden & discolony , helmy , gofur & hantamrata , chaos ri ,rentenir thanx for answering the interpiew. Bang lucky thanx for the print repaired.. denisxt , dwin bandit ,dicky,oian rigat ,yuda. N all balikpapunk...XagungX for tomorrow zine ,gendhut choking hazard ,adit new bornfire XeL VEGANO x, erik borstal , Joshua gags , kuki sexypig ,tookskull gamelanoin , oyi nerveous breakdown , bari tenholes , Erwin a nak muda production , colonist record , begundal lowokwaru, ringo jalur bebaszine , yosep ugly zine , peniti pink , kuro the tot , jovan riot machine , rech rentenir, Dan kalian smua lupa euy mw nulis sapa2 aja..

Salahcetax #8 soundtrack

Bagi yg berunt ung akan dapatkan cd sacet* soundtrack dlm format mp3.. wish you get it dude!!! Hehehe coz I'ts just for the luck and smile

the unseen - explode
the adict - sound of music
atari teenage riot - kids are united
the casualties - die hards
drunk bois - bois meet drunk
extreme noise terror - erslaughter
flogging molly - drunken lulabies
honestyxnnotXimportant - spreading thrash reality
last resort - skinhead anthem
sepakXterjank - thrash non profit core

sexy pig - united devil child
sick of it all - just looking around
mxpx - secret weapon
the discoks - long live oi
the tot - freedom of action
toy doll - wakey wakey with toy doll
prppagandhi - less talk more rock
pogo machine - punk revelation
pogo machione - i want to kick your shin
various artist : a tribute to sex pistol

Homicide : nekrophone day (cd)

yo.. diz iz hip hop.. yah homicide adalah band hip hop tapi liriknya ngepank bgt boz..hihihi. nekrophone day dayz ini adalah doskografi. Dari spilt mereka bersama balcony ,kompilasi , beberapa singles dan ada juga lagu2 barunya.. yah kamu pasti su dah tau bgmana music homicide... dan yg gw seneng dari rilisan ini disertakannya lyric and explanations nya.. jadi kita gampang ngerti apa yg mau di ungkapkan dan di sampaikan oleh homicide ini. Hmmm.. diz stuff are goddamn awesome"""" subciety record

see no evil just hardcore – 3 way spilt (cd)

yah satu lagi rilisan dari colonist record. Yupz 3 wy spilt band2 hardcore dari 3 negara. Indonesia , jepang ,singapura.. untuk wakil Indonesia di utus oleh standarganda.. yah standarganda mendapat porsi paling banyak dalam kompilasi ini.. ada 8 lagu yg mereka bawaan.. truz dari jepang ada tiala dpt porsi 2 lagu aja.. truz terakhir dari singapura ada jahilia. Yah ke 3 band ini hamper sama, tiga -tiganya memainkan hc/trash..mmm.. cirri khas kolonist record ttp ad bikin kover aneh2. Cba liat aja ndiri klo mw tau gmn bentuknya.. Hehhe.. colonist record

Endless fun (cd)

mmm.. ternyata colonist record ini. Label untuk smua genre.. yah kali ini endless fun buah kompilasi dari 6 band(enaknya disebut 6 way spilt aja ya) melodic punkrocker asal Jakarta dan sekitarnya.. ben2 nya ada : reprobatr , kloset monster , scramble monger crop 31 , raghead beaver , underdeal ,2 finger's in music2 nya melodic punk ky blink,nudist island, dan sebagainya lah.. lo tau sndiri kan..?? tpi music yg mereka maenin byasa2 aja ama ky ben2 melodic pada umumnya.. colonist record

bleuaaaarrgh!!!/state of urgency spilt (cd)

yeah ini adalah spilt album dari ben balikapapan dgn ben inggris sana..yah bleuarrggh!! Ah ribet amet namanya tp klo katanya mereka maenin powerviolencejazzblastnogodbless cepat2 tpi ga terlalu cepat juga mnurut gw hehe . N lagu2 n ya ga nyampe 1 menit. Hehe kontras bgt dgn lawan spilt nya state of urgency.. yeh uk political punk yg lagu2 nya 2 menit lebih.. tp ya biarin aja. Su ara rekamannya cukup jelas oya cd ini dirilis di u .k oleh urgent freedom record labelnya state of urgency jg .come get it coz katanya limited. Cma 20 rb kok urgent freedom record

Bad religion – new map of hell (mp3)

Hell..baru lagi karya dari ben political punk California ene. Yep.album kali ini di rilis oleh epitah record.yah suara greg graffin masih ttp ky dulu bgtu juga dgn sura musiknya masih punk rock lah ala.. ala siapa? Ya ala bad religion sndiri.. hehe. Disini ada 16 track dgn lirik2 yg susah dimengerti tapi musiknya enak kok mm rekomendasi gw cobal lo dngerin new dark ages.. keren tuh.

daFTar isi perut sacet

INTRODUCKSHIT	2
BEGUNDAL LOWOKWARU PROFILE	3
INTERVIEW WITH DISCOLONY	7
SCENE REPORT	11
INTERVIEW WITH CHAOS RI	17
PROTES KERAS PROFILE	19
UNREST PROFILE	19
KOLOM	20
BLACK BLOCK.....	28
CHAOS HITAM PROFILE	31
OPINI DEFINISI PUNK	32
INTERVIEW WITH RENTENIR	36
ARTIKEL BBM	43
INTERVIEW WITH HANTAMRATA.....	44
ZINE RIVIEW	48
AUDIO RIVIEW	51
HAPPY ENDING.....	

BEGUNDAL LOWOKWARU



Sebuah sejarah atau sebuah aib? sebuah revolusi atau pendobrak tradisi monoton tentang gelombang dari kota kecil yang tak pernah diperhitungkan seperti Malang dan menjadi sebuah cerita berskala lebih luas. Tempat itu bernama Singosari, tempat dimana Ken Arok membuat sebuah revolusi sejarah yang tak pernah di perhitungkan beberapa abad kemarin. Sepuluh tahun kemarin Begundal Lowokwaru hanya sebuah selentingan ringan dari mulut Indra binatang dan Ustardz Chipeng, tentang sebuah perubahan tidak harus di lakukan di kota atau kota metropolitan, semua bisa di mulai tergantung dengan apa yang harus dimulai, lahirlah sebuah band tanpa personil bernama Begundal Lowokwaru, sebuah band yang sedikit banyak terpengaruh band band lokal yang nakal dan mempunyai statement tentang fashion punk yang jelas pada era itu, seperti Lag a Bara, Runtah, dan juga komunitas komunitas street punk era awal seperti Realino, Sriwedari, Meruya, dan banyak lagi. Hari itu sekitar jam 8 malam, 31 desember 1998, Indra Bintang dan Ustardz chipeng berencana merayakan tahun baru di klayatan, diatas motor akhirnya lahirlah nama Begundal Lowokwaru, sebuah band dengan dua personil, dan esok harinya beberapa personil seperti, Buyung Mukembe, age' pipo pilipo AKA Panda, Sableng, Fordi, Koko Ombat, membantu proyek gak jelas itu. Berbekal lagu lagu yang tercipta di perempatan kecil Sidodadi, sebuah tempat didekat pasar Singosari, Begundal Lowokwaru mulai berani unjuk gigi di panggung -panggung kecil acara punk atau kadang dapat sisa waktu dari penampilan salah satu kerabat mereka, sebuah band skapunk Skatootid. Dan waktu mulai bergulir, lagu -lagu seperti Road to the bottle(equality), oi!seblok, ataupun saudara sebotol mulai akrab dikumandangkan. Dengan mengangkat mengangkat isu -isu jalanan dengan cara penulisan lirik yang lebih gamblang, Begundal Lowokwaru mulai mer angkul audiensi yang lebih luas, walaupun tidak sedikit yang mempertanyakan ataupun menentang isu isu yang mereka tawarkan Setelah lahir beberapa lagu yang dirasa cukup untuk membuat sebuah album, dan personil yang dirasa cukup, Begundal Lowokwaru merekam album pertama mereka yang kemudian diberi judul Street drunk rock, di Nada Musica studio surabaya, album ini berisi 11 lagu straight to the point street punk anthem, dengan personil, ustardz Chipeng(vokal), John gembel gua Selarong(gitar), Sableng tangisan boot(bass), gopel titisan kiley(drum), dan dibantu Paduan suara Punkemiz Antartika Sidoarjo, Album ini keluar dipasaran di bawah label Street drunk rock records pada akhir 1999. Setelah keluarnya album ini, lagu -lagu begundal yang sebelumnya hanya dinyanyikan

XcrosscheckX (cd)

Satu lagi rilisan keluar dari for tomorrow record yup kali ini korbann ya adalah XcrosscheckX ben straight edge hardcore asal jerman.. ben jerman yg di rilis oleh label local.. mantab!!! Yah crosscheck maenin hc -hc ky minor threat gitu tpi croscek lebih berat dikit .. n disini juga ada lagu kebangsaan para straightedger.. y ah apa lagi klo ga straight edge nya minor threat mm tapi lebih keren crosscheck deh yg bawain.. hehehe cba aja lo dnger sndiri".eits ntar dulu di belakang cd gw baca "benefit cd supporting sedulur rukun #1" bwat tur nya cros scheck ke semarang. tp sayangn ya ga ada lyric sheet nya. mungkin karena cd dadakan kali ye For tomorrow record

Begundal lowokwaru – punk is threat not fashion threat (cassate)

Hell.. akhirnya mencrot juga album terbaru dari begundal lowokwaru.. yah ni ben paporit gw hehe.. album kal i ini ga smua materi baru.. ada beberapa single2 yg udah nempel di telinga yg dimasukin disini sebut aja reuni akbar para peminu, we are coming back to you ,glemrock yah musikalitas dan lirik tetap sama seperti album sebelumnya menceritakan life , dru nk n drunk dll..oya ada 1 lagu yg keren neh rukun punk ada 5 "kena miras badan lemas , kena ganja makin lemas , kena nasi mata ngantuk , disuruh kerja pura pura sakit , disuruh malah nyuruh" hehehe sip..totally recommended. oya kliatanya album kali ini di rilis sndiri oleh bl record(bl apa ya apa begundal lowokwaru record???..yah gw juga ga tau hihhi) BL record

Mxpx – secret weapon (mp3)

Wew m.x.p.x yeh ben pop punk ato bnyk juga yg bilang Christian rock ini njebolon album baru lagi.. eh ga ba ru sih wong taon 2007 kok..mm mxpx ama aja yak y blink makin lama musicnya makin lemes2. di album ini ada 16 track dan 3 diantaranya pake feat -feat an gitu .sebut aja tightly wound yg feat ama benji madden nya g.c truz shit it down feat ama tim pagnottnya sugarcult and trakir "secret weapon yg feat ama brian barkernya bad religion.. oya disini ada lagu "punk rock celebrity tapi ma lagunya jauh amat ama punk rock show.. dang w piker album kali ini biasa aja.. kurang manteb. Tooth and nail records



we are t he young compilation (cd)

hell ni rilisan debut dari label semarang "for tomorrow record" yg awalnya hanya berupa zine kini menambah ruang menjadi recort label.yah kompilasi ini ukup komplit ada punk/skin/hc dang a Cuma ben semarang yg ikut tp daerah seki tarnya juga ada..bwat ben tuan rumah ada scream of oi , ejaculator , life for anything else , g -squad (weh keren nih ben), rajin pangkal pandai.morning sick truz klo ben luar semarang antara lain ada black resistance , naughty sex party , dendang nusantara ,berandal loka jaya,gladiator ,paku lima , revolt hantamrata dll.. tp sayangnya track nya disambung. Ga di pisah satu -satu gitu. Jadi susah klo kita mw milih2 lagu mana yg mw di stel..hehehe tp rilisan ini dikemas rapi dgn box dvd , lyric sheet , ben photo.mm di kompilasi ini klo mnurut gw top chartsnya jatuh pada g -squad ,berandal loka jaya , black resistance semoga rilisan berikutnya ga digarap ky bgini lagi hehehe for tomorrow recort



Discolony (cd)

Ga tau ini full ato e.p ato diskograpi tapi katanya deden (drumer) ini adalah promo cd.. wah. Sip nii. Promo cd tapi ada 14 track. Walaupun ada sedikit kesalahan yg ga tau disengaja ato tidak, di kover cma ada list 10 track aja.tapi isinyaada 14. Yah it doesn't matter.. discolony. Awal nya gw kiraen d-beat2 gitu coz ngeliat namanya ..hahh.. yah ternyata music yg ditampilkan lebih nge grind campur metal2 an gitu tapi msih ada unsur2 punknya jg ..sdikit mirp helowar lah. dngerin track yg judulnye "respect responsible" bgus tu...oya kovernya unik lo... oke. bagi yg suka music kaya ta di segera dapatkan cd ini..

Colonist record (08568570273)

Stay together vol 3 (cd)

Yeah satu lagi rilisan dari colonist record. Disini ada kompilasi lintas Negara dan lintas genre ada punk/hc/trash/metal/melodic/grind/dll. Bwat band dari luar negri ada L a bad taste dari jerman ,s.o.h dari brazil, lysteria & thanker chaos dari prancis, kompagi merenda dari Italy, nyi blorong dari Malaysia, bolesno grinje dari kroasia truz klo bwat band local ada proletar, sepakXterjank, discolony, the haters, sevolt side, standarganda, vulgar thinking, the peace out, scotfree, bulldozer, obelisk, x -kurusetra, northlines, news paper, where we begin. Overall kompilasi yg kaya gini. Positifnya mencakup bnyk genre n point min nya.. klo misalnya ada org yg suka ama salah satu genre aja. Jadi jarang di dngerin. Coz genrenya bervariasi.

.cd-r with pro cover.. kovernya keren lagi.. gambar cewek2 lagi hormat.

Colonist record (08568570273)

Sosial-sosial – total punk (cassate)

Muncul lagi album baru dari social -sosial kali ini di rilis oleh punk attack record yg klo di liat dari kovernya, social -sosial album total punk ini adalah rilisan pertama mereka...hmm..HELL, lirik lagu mereka ttp exist seperti album2 sbml2 nya.. yah 10 lagu political pankk rock dgn lirik yg mudah di mengerti.dan enak untuk bersingalong. beberap list judul lagu mereka: demokrasi ujung tai, sedulurku, local fasis, belajar bersama, plus juga ada lagu darah juang.. dan innalilahi wainnalilahi rojiun di blakang kover kaset ini bertuliskan album ini di dedikasikan bwat almarhum hendra saputra (dobenk oks) eks personel social -sosial.. Punk attack record (085695216280)

Kita jalin persatuan dan kesatuan (cd)

5 way split hc rilisan suhatkor record yg menampilkan strength to strength, backball, dance floor justice, almost brother, self defend. Cd nya aja dikemas pake tempat kaset ky di penyewaan video ezy gtu hah a unik lah. Wah gw suka banget music strength to strength tp kurang demem ma cara pengeluaran voxnya hehe.. oya lagu2 ini enaknya harus bikin mosh pit dulu.hehehe truz almost brother yeah walaupun Cuma dapat jatah 3 lagu tp almost brother lah yg menurut ku paling bagus disini..bwat backball, dance floor justice, self defend yah tau sndirilah.. pokonya hc.. okeh overall 3 jempol keatas lah.

Suhatkor record

teman-teman mereka, kini mulai berkumandang di beberapa komunitas yang bisa di bilang awal waktu itu, tawaran panggung mulai dari Jaka rta hingga pulau Dewata mereka libas semua, penjualan album yang mencapai 2000 keping bisa di bilang cukup fenomenal untuk sebuah band dari kota kecil dengan kemampuan bermusik yang ala ala kadarnya. Album pertama dengan respon yang cukup bagus ini mengantarkan Begundal Lowokwaru mengerjakan proyek split album dengan salah satu baurekso Sayidan Skinhead "the Sardonic", album ini dikerjakan di Yogyakarta dan dirilis oleh Realino records Yogyakarta, berisi 11 lagu dari dua band ini dan beredar dengan sangat terbatas hanya 75 kopi. Setelah rilis split mereka beredar, masa ini banyak terjadi perubahan, John gembel mengundurkan diri, age' pipo pilipo masuk kembali mengisi posisi bas dan Sableng mengisi posisi gitar ritem, dan Begundal Lowokwaru juga menggamit Antok Celeng di posisi gitar utama. Dengan formasi ini Begundal Lowokwaru menggodok materi album kedua mereka, Akhirnya sebelas lagu yang mayoritas berbahasa Inggris ini dirilis pada awal 2003, Dengan judul "Suburban legion" album ini secara musikal merupakan eksplorasi atau pendewasaan dari musik Begundal Lowokwaru itu sendiri, dengan penambahan alat musik tradisional/alat yang dipakai untuk berjualan arbanat, menjadikan musik Begundal Lowokwaru sebagai wacana baru bagi Indonesian punk scene. Setelah Fase album ini, Begundal Lowokwaru terbentuk antara hidup dan musik, Sableng dan Celeng harus bekerja di Bali, Ustardz Chipeng pergi ke Kalimantan, dan Gopel ke Sumatera, Pada Fase ini Indra Binatang berusaha memperpanjang nafas Begundal Lowokwaru dengan bantuan beberapa teman. Masa kurang bergeliatnya Begundal Lowokwaru berlangsung cukup lama, dalam kurun waktu itu Begundal Lowokwaru hanya menghasilkan 1 lagu untuk kompilasi patriot 666 records bali berjudul ...And the bottle for all, dan juga rilis dari Realino Records Oi! penalti. Akhir 2004 Ustardz Chipeng kembali ke Malang, Antok Celengpun beberapa saat sebelumnya sudah berlabuh di Malang, beberapa lagu barupun mulai di geber dengan Formasi, Ustardz Chipeng, Antok Celeng, Age' pipo pilipo, Bansheng blokotok, dan Udin Bach Cock. Dengan Formasi ini Begundal melahirkan beberapa lagu di studio ANTZ Malang, 4 lagu yang mereka hasilkan mulai berkelana dari komputer ke komputer dengan bentuk MP3, dengan format lebih ringan tapi lebih rapi dan pasti sangat



beraroma Begundal, walaupun masih berbentuk demo lagu -lagu tersebut mulai menjadi Anthem di kota dingin ini. Awal 2006 terjadi lagi pergantian personel di tubuh Begundal Lowokwaru, Bansheng Blokotok berhenti karena tidak siap dengan jadwal tour yang padat yang sering berbenturan dengan pekerjaannya, sedangkan Udin Bach cock harus lebih serius dengan bandnya sendiri Screaming Factor, kemudian posisi mereka di isi kembali oleh si anak hilang Indra Binatang yang mulai jarang bermain band karena Skatoopid vakum, dan teman seperjuangan Indra binatang di proyek diskopunk -nya Diskoteror Rosi Kobra AKA Khontolz brangazan di posisi drum. Dan formasi inipun mulai mengg eber materi untuk album selanjutnya, setelah kesibukan personel dan jadwal tour yang lumayan padat dari kota kekota, akhirnya berbekal 20 lagu mereka menggilas WW studio Malang untuk merekam album ke -3 mereka, setelah merekam materi dasar pengerjaan mixing dan mastering dikerjakan di GG

studio, hany a sembilan lagu yang dimuat album terbaru mereka. Dengan titel Punk Is A Threat Not A Fashion Tips(Goin' Traditional) Album ini mulai menggoyang pasaran pada maret 2008, dengan penjualan yang fantastis mencapai 1000 keping lebih setelah 2 bulan pertama, album ini merupakan jawaban atas kehausan para penikmat Begundal Lowokwaru yang merindukan karya mereka sejak lama, Di Fase ini sekali lagi Indra Binatang harus menghilang sekali lagi untuk membangun mahligai perkawinan, dan posisinya digantikan oleh Acoy Geboy Bin Dowo, dengan formasi terakhir ini mereka menggulung jawa -bali selama april sampai Juni.



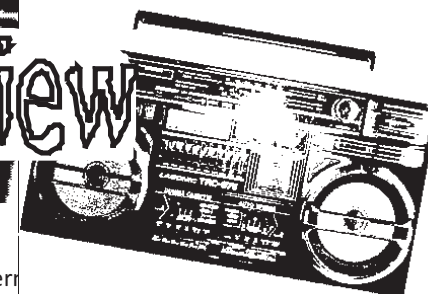
OUT NOW!!
this is 13th Class hc/punk/grindcore 6 Ways Split!!
ERROR BRAIN I DESTROY REACTION I DISCOLONY
CIVILIAN BOOTS I ZABOGART I TURBO SOLDIER
35 Track From Grind to crust to punk until Thrashing pogo dance!!
co-released by Corner Street Records and Colonist Records



AVAILABLE ON PRO CDR
More Info :
COLONIST RECORDS : Kav PTB Blok A2 no.18/2 Kalideres 11520 Jakarta Barat INDONESIA
p : +62-856-8570-273, +62-852-1621-5110 | e : colonist_records@yahoo.com | f : indonesianrebel@yahoo.co.id
w : www.freewebs.com/indonesianrebel | www.myspace.com/colonistrecords
CORNER STREET RECORDS : Jln. Raya Halim Tjja Rt.07/05 no.77 Jaticempaka, Pondok Gede Bekasi, INDONESIA
p : +62-817-999-4987 | e : cornerstreet_rec@yahoo.com | w : www.myspace.com/bloketex



audio review



VERCETTI – THE LIMBO (cd)

Freakchord record tlah bertelor lagi.. hehe verctetii.... Kover tuh..atwork class ic ada gbr godfather lagi..hehe. yah vercetti pana asai samarinda yg memainkan music mlodic pankk ky nofx ,rancid , kaos kutang dll..oya suara vokalisnya mirip tim armstrong loh hahaha.. coba aja dengerin track welcome to the limbo enak tu.. oya sama sperti kaos kutang , vercetti ni cocok bgt bagi para pencinta skate tu coba liat track yg judulnya gimme my board..yg menceritakan tentang skate,skate,dan skate jadi tunggu apa lagi.. segera dapatkan cd nyaa 18000 doank kok...!!!eksklusive lagi..di kemas pake temp at kaset ky bli di discara..

Freakchord record.

Today is the day vol 1 – kompilasi (cassate)

32 band dalam satu kaset..wew.. hc/punk/metal/grind/dll mewarnai kaset ini walaupun di kover ditulis 32 attack different sound , memang beda2 sih tapi tetap hc ngebut2 yg mendominasi isi kompilasi ini ada hantamrata , strength to strength , obsesif kompulsif, KxBxH , dance floor justice ,awanXkinton , ninja hatori ,ledge attack ,kele watXbatas ,self defend ,almost brother dll lah..suara rekamannya bagus nih.. clear gtu.. yah tunggu apa lagi dapatkan segera kaset rilisan walk alone record ini.. Walk alone record (085697088049)

Kaos kutang medium sting (album ke 2) (cd)

Nih dia. band dari samarinda namanya dah ga asing lagi dmn2..heheh yup kaos kutang di album yg ke dua ini lebih mantab dari album sebelumnya, lebih asik lah apa lagi track favorite gw yg judulnya lets pogo around liat aja kutipan lirik nya “dancing around in front of stage , be in the middle cherfull spirit , lets pogo around no violence dance , lets make this good punk rock party ever”wah keren bgt dah enak bgt di buat joget2 hahaha... .. musiknya tetap sama yg tetap terinfluence dari nofx ,anti flag rancid dll tapi album kali ini lebih bagus dari pada album sebelumnya,,, dan pastinya ada lagu2 ttg skate juga..yah melodicpankkrockkk lah..overall kaos kutang 2nd album ini enak lah fun banget pas bwat di stel dimana2. Disekolah aja tiap hari gw dengerin...hehhe Freakchord record.

Denpasar sosial #2 (mp3)

Dilihat dari namanya aja kita dah tau kan..klo cd ini made in dps n bwat sosial.... Yup. Di covernya tertera “hasil dari penjualan ini i dibagikan bagi sodara -sodara kita yg kekurangan” Di sini ada 31 band. Dari berbagai kota mulai dari denpasar ,solo,Lombok,gianyar, karangasem tabanan, sampe malang, berbagai genre di campur aduk disini dari metal,punk,rock,skinhead dll Tp suara rekamannya beda. Ada yg nyaring.. ada juga yg pelan.. tp. Gpp lanjutkan truz broth..yg penting smangat sosialnya.. Street destroyer (085936137602)



Terror 5

Yah edisi ke 5 dari terror disini layout nya cukup membaik ke timbang edisi ke empatnya. Yah banyak dihiasi artwork2 dri attackfanzine..ada banyak Artikel, sebut aja: Jaringan Islam Liberal hmm di artikel ini sempet kaget juga. Coz gw bru tau skarang klo JIL tapi di akhir kalimat ada tulisan "benarkah begitu?" wah.gw jd harus cri tau sndiri dah.. artikel berikutnya : hari tanpa belanja, hedonis merusak bumi , talk about straightedge, revolutionary life, squatter. Profile band: Tersesat Di Hutan(melodic) , Social Distrust. N di edisi 5 ini menghadirkan wawancara dengan Counter Attack (Jakarta punk), Aftersix(Surabaya metalcore), Brain Disorde(rangkas blitung), Review music Criminalcorner@plasa.com

NEWBORNFIRE 4

Waw.. zine imut -imut dari depok. Hehehe keren neh. Bentuknya kecil bgt oi.mirip.. mirip apa ya.. ya mirip booklet cd heheh. Disini ada beberapa tulisan2 yah berikut beberapa judulnya : Bodoh dan pembodohan, tradisi bodoh membodohi, tanggapan tentang masalah pengklaiman sebuah gaya hidup. Interview xManusia Buatnx. (bandung sxe hc/punk) yah tp interpiw disini Cuma sedikit aja. Padahal disini Cuma dpt porsi 1 zine bwat di wawancara.. saying interpiwnya singkat.. tp ya gpp she suka2 yg buat.. truz trakir ada Review audio, buku, video.

Editor: : aditya dit_terkontaminasi@yahoo.com

NEWBORNFIRE 5

Zine unik dari depok ini ngeboat zine nya aneh -aneh aja. Stelah diedisi bentuknya kaya booklet cd skarang betuknya kaya buku panduan klo kmu beli handpone.hehehc/punk/metal zine. Kolom: Mengurai kembali makna scene, pengendalian diri, ngalor ngidul dengan musik "kekinian" dan budaya tandingannya . Artikel: Everyone shall be doomed. Review bacaan+audio. Gig report+news. Bwat Interview , bersama : Looserz(Jakarta negative hardcore , yg baru -baru ini kehilangan vokalisnya innalilahiwainalilahihojiun..) dan ini yg menarik interpiw dgn sepasang zine editor uehehe ya ada nanu(beterday zine) dgn pasangannya tria (overture & carve n secret) dan pasangan ke 2 menampilkan martin(innergarden) with his wife (celebrity killed) wah gmn ya rasanya couple ama2 tukang buat zine.??? Pgen donk.. **ayoo para ladies ziner come to me** .ahahaha. editor: aditya dit_terkontaminasi@yahoo.com

HAIRLESS 2

Skinhead zine.from Jakarta diz is seco nd edition. Zine nya tebal juga ada 44 halaman. N yg gw seneng di zine ini smua interpiw nya live aka langsung en pertanyaan n jawabannya puanjank puanjank nah itu yg bikin neh zine tebal dan interpiw nya kali ini bersama Marko (Vitamin X Heroes & Zer oes), DOM 65 (jogja), The Gangs(depok), Skalie.. Tapi klo buat layout she menurut gw biasa aja.. ga terlalu menarik tapi juga ga bosenin coz ada bnyk gambar2 juga. Disini ada Artikel tentang Siapa Bilang Musik Ska Apolitis?. Truz bwat scene report ada Yog yakarta Skinheads report, Bali Skinheads Jambore. Segera dapatkan zine ini.. editor :Liga Hairless_zine@yahoo.com



Interpiw with : discolonty.. Hell discolony was a jakarta grind..since 1998.. wow lama juga yah.. oke just shut your dumb mouth and.. check diz interpiw....

1.Halo brother.. gmn nih keadaan saat jawab nih interpi ew

-- Haduhhhh keadaanya kurang baik nihhh,, banyak tanggungan yang harus saya selesaikan seperti skripsi yang ga pernah kelar, masalah klasik records label yang minim budget, yah ada ada saja lah.. tapi saya harus semangadddddddd... deden harus semangadddd.. hahahaha..

2. Seperti biasa. Dan memang harus di biasakan.. tolong perkenalkan diri.kalian nama , kelas , no absen , umur, pekerjaan ,dll..di discolony..hahaha....!!!

-Saya yang mewakili discolony saat biasa bermain drum, selanjutnya ada dely buruh percetakan main gitar rhytm, selanjutnya ada ricky mahasiswa ilmu komputer di salah satu universitas swasta di Jakarta, ricky bermain 1st guitar di tambah lead -lead guitar yang ciamik,, hehehe,, pada posisi (jahh posisi) vocal ada wibeng, ayah 1 orang anak hehehe, , untuk bass player ada anang pekerja tangguh di kota metropolitan Jakarta.. hehehe



3.Sedikit history pembentukan discolony donkk..

-- History nya,, emmmm dah lumayan lama lahhh.. sekitar tahun 1997 -1998 terbentuknya, awalnya nama band ini bukan discolony tapi x-colony, tapi setiap kali ada gigs selalu ada aja yang berantem crowd nya, ada ada ajah masalah klasik anak punk, minum -minum mabok lalu berkelahi,, dasar anak muda jaman dulu,, hehehehe,, nama itu berganti sebelum discolony mengikuti album kompilasi rilisan dead capitalist records yang pertama, dan nama itu juga di berikan sama salah satu vokalis raw punk band bernama freddy krugger,, hehehe,, thanks fradd... dan discolony masih bertahan sampe sekarang 2008,, gitu deh deh cerita singkatnya....

4.Apakah nama itu penting.. coz bnyk band yg asal comot nama aja.. tp ada juga yg pake arti khusus.. gmn mnurut mu penting ga?

-- Menurut saya nama band itu penting,, karena itu adalah ungkapan makna dan memiliki arti filosofi tersendiri bagi saya,, discolony menu rut hemat saya adalah dis = melawan, colony = jajahan, jadi melawan penjajahan dalam konteks minimalis,, hehehe,, jadi kami memang melawan penjajahan dalam bentuk apa pun,, banyak lah konteksnya seperti ketika di sekolah di jejal pelajaran terus menerus, dari SD sampe kuliah kita hanya membaca dan mendengar, tak ada option lain feed back atau komunikasi 2 arah,,

5.N klo genrenya sendiri apa d -beat ky discharge gtu.. soalnya namanya kan pake dis - dis an..haha

-- Dulu awalnya kita juga bawain d'beat -d'beat -an gth,,disrupt, punk rock ala oxymoron, oi poloi.. hehehe, dustak dusatak,, street raw punk, pogo punk lah minimal,, tapi seiring waktu bergulir,, hala aahhh,, kami terkena terpaan crusty punk, metal dan pada akhirnya kami konsen di grindcore/metal sajah.. gth deh.. yang tadi nya dustak -dusatak ¾, beruba h jadi, traataakktakktakktakkkk...hehehe

Disa Disalinin Discography Discolony Disini (hhehehe dis smua)

-- 1998 - Anarch and Community demo CDr - Self Released
- 2000 - v/a The Boots Troopers Comp vol.1 - tape - dead capitalist records
- 2003 - v/a Stay Together comp vol.1 - tape - colonist records
- 2004 - v/a Stay Together comp vol.2 - tape - colonist records
- 2005 - v/a Same Flag For All / 6 waysplit - Cd - Craxtai records
- 2005 - v/a Stay Together comp vol.3 - Cd - Colonist Records
- 2005 - Promo Cdr 2005 - Self Released
- 2007 - v/a Mass Rudes Chapter #2 - Cd - 29 Production
- 2008 - If Any Trouble Come To My Papa - Demo Cdr - Self released
- 2008 - v/a Bombing the State comp - tape - Radicaldocs
- 2008 - v/a WhoMadeWho / 6 Waysplit - Cd - Corner Street records
Out Soon Released
- 2008 - v/a Grinding in a Frew New World - Cd - Grindambush rec (Italy)
- 2008 - v/a We Strong Together - Cd - Kampret Records
- 2008 - v/a Faggot Compilation Vol.2 - Tape - Grindlover Production (Jambi)
- 2008 - FULL LENGTH CDs - Cd pro - Revulsion records (Malaysia)
- 2008 - v/a Compilation Contribution part 4 & 5 - Cd Pro - Teriak Records
- 2008 - Grind Holocaust / 3 Waysplit - Tape - Sukma Records (Malaysia)

7.Dari smua itu yg mana yg paling puas..

-- 6 Waysplit Who Made Who dan Stay Together vol.3

8.Lagu opening idea yg menceritakan ttg banyaknya org mat kena aids.. and ada explanasi dbwhnya "against free seks teenager"lah klo udah ga teenager free sex gpp donk?

-- Hahahah,, pertanyaan yang bagus,, karena saya masih teenager, mungkin sekmen nya lebih kena,, klo saya ngasi pesanya buat remaja sajah.. klo dah bapak-bapak yah urusan bapak -bapak ajah.. jadi klo kita mau pesanya di terima yah harus yang segmenya sama.. gitu ajah simple kan..



9.Gw denger di slah 1 lagu kalian(lupa yg mana) menyuarakan ttg hate drugs yaa.. saya juga setuju.. tp gmn nih bwat nak2 punk yg udah terlanjur pake.. lo punya solusinya ga?...

-- Balik lagi ke segmenya, anak punk yang seperti apa? Misalnya fase anak punk yang baru -baru nge-Punk,, heheh bukanya ingin mengajari or sok -sok menasehati mungkin mereka ga pernah tau apa dan bagaimana efek yang akan terjadi jika elu ngedrugs, missal nya Aids, penyakit kulit atau yang paling parah adalah meninggal, yah mungkin kata meninggal juga ga akan jera ketika lo yang make ga mati dulu baru sada r,, karena mati kan gakan tau kapan yahhh... sebenarnya cerita ini saya tunjukan untuk kaka saya yang junky.. dan hampir meninggal gara -gara drugs ituhhh.. hehehehe...

For tommorow #5

Adhuuh kok langsung 5 seh .. yg 4 nya mana boz... hehe... HELL , pertamanya kaget juga pas gw buka amplop coklat yg dikirim dari smarang weettzz ada gambar avatar ang' di covernya. Hahah kayanya edisi 5 ene terbit 2 kover kali yaa.. coz pas di artikel "aku dan for tomorrow" ada gbr ft dari no 1 -5 n di situ yg no 5. Cov ernya beda ama yg dikirimin ke gw... tp jelas lbh keren yg coverny avatar..mm mungkin lbh keren lagi klo kovernya pake naruto ato one piece hahaha.....Tetap pada basic nya yaitu seputar vegan2an.. ada byk artikel ttg vegan. Truz ada opini yg intinya nanyain " bagemana zine yg baik itu?".wah gmna neh zine yg baik. Tp klo ane piker seh zine yg baik itu zine yg sudah jadi.. bwat profil band kali ini menampilkan heat of heat (salatiga hc) , demotraces (pekalongan polotikal hache/pankk) truz ada interpiw ama editor before late zine and shaolin temple.. (yahh sudah keduluan ma agung..pdahal gw juga mw ineterpiw ma cing proph ne.. heehe) n pastinya ada review zine , film , n kaset.. n ada komiknya juga looo.. (wah pengen juga nee di bikini komik bwat sacet..) oya edisi ke 5 nee layout nya keren om.. ga bikin bosan.. jadi enak di baca berulang2..
Editor : agung
screamofoi@yahoo.co.id
(085640013566)
betterday #18
woooohh edan ni zine...mesin nya awet.. ga macet2... 18 angka yg tinggi bukan. Ayo pemboat zine laennya jgn m w kalah ma betterday.. hahahaha.. tetap

konsisten dgn isinya yaitu vegan straightedge , tapi disini porsi sxe nya lebih bnyk...(klo mau tau knapa , yak mau baca sendiri) beberapa judul artikel : asap asap yg meresahkan , drug dealer must die (wah bosen nih dgn yg 1 ini, hehee) , perang geng narkoba di meksiko(wah keren bgt nih ceritanya klo di buat film) , bukan straightedge , hipnotis straightedge. Truz bwat profile band ada the Allison (melodic punk jogja),this heart (oldschool hc , jogja) xBetterminDx (os hc , sbj) dll.. n bwat interpiw kali ini ama xBravehearTx (Jakarta straightedge hardcore) & rivew rilisan dan zine
editor : nanu
XCCRUELTYFREEEX@YAHOO.COM

terror 4
ini Hc/punk zine dari Pandeglang dengan kover gambar denah.. ga ngerti jg gw denah apaan tuh.. disini ada Artikel: zine punk, imoralitas Negara, siap saji siap mati, kebun binatang: keberadaan satwa yang sia -sia, melawan dengan corong suara, seksplorasi wanita, styles of white power music, Food Not Bombs, memahami imprealisme hari ini, sebuah manifesto punk baru. Truzkorban Interpiwnya bersama Discrimination (serang punk&skin, (???)), Dinning Out (bandung modern hardcore) , Taste of Flesh (depok Hxc/trash)n buat Band profile ada After Six(Surabaya metalcore) , Down For Life (new school ha rdcore) , Human Corruption (HARDCORE) and ditutup dgn review musik. Eits di akhir zine gw bru tau klo ni zine di boat taon 2005.. wes telat 3 taon..
Criminalcorner@plasa.com

ZINE REVIEW

ZINE REVIEW

ZINE REVIEW

BERIKUT ADALAH REVIEW

DARI BEBERAPA ZINE.. YG DITULIS DGN SEMI SUBJEKTIF , SEMI OBJEKTIF..UAHAH A..YG JELAS TULISAN INI CUMA MENURUT GW.. N MUNGKIN STELAH LO BACA ZINENYA. KITA BISA BERBEDA PENDAPAT.. YA YG JELAS JGN DI JADIKAN TOLAK UKUR. LAH... SEGERA KONTAK PARA EDITOR ZINE NYA UNTUK MENDAPATKAN ZINE OUT.. TP LEWAT GW JUGA BISA KOK!!!!

area 51 # 4

ah area 51 # yg kalo kbnykan org ngerivew nyebutnya zine kero yokan..yah bner zine dengan 3 editor.. gmn neh 3 editor.. tp kl iatannya saham terbesar di pegang bapak gendhut.. yah gmn ga besar interview , review , layout , ampe editorial dia smua yg buat..n bwat dua org laennya (danXarkanoid ama erkkk) kayanya mnurut gw lebih cocok disebut kolomnis tetap...heheheh.. karne yg ngelayout gendhut jadi layout area 51 n choking hazard sama aja.. oke... diawali dgn editorial truz ada surat yg mengomentarin ttg isu di edisi 3 yg ngebahas soal review buku harry potter (wah cerita ttg rivew ini melegenda loo di dunia perzinean hehe) yg langsung di tanggapin ama gendhut n dan arkanoid) truz ada beberapa artikel.. and ada 1 artikel yg keren nih jdul nya Shakespeare was wrong.. bwat interview kali ini dengan johny English , diefast ,disconvenience (umea punk),dis(10)putes (france) truz Kediri scene report truz ada bnyk audio and zine rivew..

editor : gendhut dan kawan2

bangsal_sakura@lycos.com

inside vol 3 issue 1

wah metal zine nih.. gw ga ngerti apa tu maksud vol 3 issu 1.. tapi gpp lah ga usash dipikirin.tapi ada yg aneh ni zine bwatan Indonesia ato luar yaa.. hell..ni zine gw dapat pas trade ma deden discolony..yah inside ini adlh zine music kaya arusbawah gitu.. Cuma disini ga ada gbr cewek2 nya..haha.. dis ini ada interview dengan stone head , colonist record , irobrojo , n the pauki..oohh ada punk nya juga toh.. ttuz ada event report : extreme hate 2 and live concert nya suffocation , truz ada band profile and catalog rilisan...

editor jen Rachel jenrach2005@yahoo.com

amor fati #2

amor fati data ng lagi..hell gmana yaahh.. aku bingung nee. Bwat ngerivew nyaa..oke l'll try. disini bnyk n mybe most of all article2 smell bout anarchy. Tapi bahasa yg dipake , saya kurang ngerti e (wong lulus skula h aja blm kok) ne judul2 artikelnya : sudahkah kamu menjadi cool hari ini , kapankah waktu yang tepat bwat insureksi? ,me(re)posisiikan perempuan , kekuatan Negara , mesin pengontrol , seruan menentang pertemuan f8 di jepang juli 08 , bicara anarki , kritik terhadap industry/peradapan , truz ada rivew buku n film juga. tapi yg jelas isinya informative bgt bwat pembelajaran bagi yg pengen tau. .oeditor : e. setiawan peekaboo@riseup.net

FREE TO MOVE, FREE TO LIFE 1

Satu lagi zine dgn editor ladies. Stelah hairless kini ada Personal/politikal zine from palembang yah karna ne masih edisi 1 jadinya zinenya masih tipis. Ada Artikel tentang kerja, imperialisme, patriarki, cerita Tiffany. eits ada Komik nya juga loh.hehee jadi teringat salahcetax 5 haha..truz ada dunia dalam berita disini ada 5 subtitle beritanya kebanyakan she ttg bush n buwat Interview dengan Up To Rage ben hc/punk Palembang.. trakir ada laporan acara : less talk more spectac le yahh disini belum ada review audio & zine..yah mungkin karna ni masih debut. Tp gpp keep on fire.. fnb_plg@yahoo.com

10.Apa definisi punk menurut mu??

- Dulu gw sempet ngebahas mengenai definisi punk (dari bebrapa zine local) ini dan gada satu oran g punk yang dapat mengartikan definisi punk secara universal karena setiap orang memiliki arti yang berbeda mengenai punk, jadi punk menurut gw adalah diri kita sendiri ketika kita mampu melakukan sesuatu tanpa adanya bantuan dari orang lain, mandiri untu k kebersamaan, sebenarnya gw males bicara ituhhh,, klise banget,, karena gw dah ga percaya lagi dengan A dalam lingkaran apa lagi E dalam lingkaran!!!

11.Oya apa di band ini ada yg sx .coz wktu tu gw liat di slah satu kompilasi discolony di tambahin huruf x di depan n blakangnya. (XdiscolonyX)

- ahahaha.. banyak orang menanyakan "X" di kanan kiri discolony, hahaha,, itu Cuma sindirian ajah, bwat teman -teman yang sok straight X, X just symbol di tangan, katanya vegan ga makan daging, tapi pas lebaran pada m akan opor ayam,, hehehe,, tapi kita sepakat dengan staright edge, karena masih sama dalam koridor ajaran islam, hidup sehat anti free sex,, yeaahhhh..

12.Ttg colonist recs neh.. sejak kapan neh colonist recs berdiri...??

- Colonist records tu ada sekitar tahun 2003, awalnya Cuma mau 1 x rilis ajah dan itu gagal rilis, yaitu split nya dead body war community, discolony vs paranoid, setelah gagal rilis kenapa materi budget yang ada ga di pake bwat bikin kompilasi ajah, pada saat itu Stay Together vol.1 dan ga tau kenapa dari awal yang Cuma iseng -iseng ngerilis kenapa bisa lanjut sampe sekarang,, gatau kenapa yahh ko bisa lanjut,, gw juga bingung.. ada yang tau gaaaaa?? Hehehe

14.Kan di kompilasi2 lo. Ada band2 dari luar indo neh..gmn caranya kok dpt chanel k sana apa. Lwt myspace doank?

- Wahhh dulu gw blom tau myspace,, masih cari -cari alamat email dari flyer dan funzine ajah..

Sampe numpuk flyer dan funzine gw,, bwat cari informasi ajah,, dan klo ada yang bagus bisa langsung gw kontak, dan kadang juga al amt emailnya gada tapi adanya alamat rumah ajah,, jadi kadanga2 gw langsung kirim surat gth.. hehehehe,, jauh jauhhhh,, skarang sih dah enak dah ada myspace jadi gampang deh kontak -kontakanya... hehehehehe..

15Wah brarti lo punya bnyk stuff2 band2 luar sana d onkk... (bagii donkk heheheh)

- Yahhh lumayan lahhhh,,, ada beberapa stuff dari luar,, hehehe,, tapi klo gw dapet Cuma satu ga gw trade bwat koleksi ajah,, tapi klo dapetnya double kadang gw jual kadanga gw trade,, hehehehe,, mau,,mau,,, nih ada nih stuff l uar,, tapi luar jawaaa.... Heheheh,, ayuukk kita trade,, karena saya senang trade,, sama tomi ajah 1 hari dah bisa trade.. hehehehehe..



preara is ngerivew and why is discolony



13. Uda brapa rilisan neh.yg mbrojol dari colonist recs

- Ada 11 rilisan yang uda keluar
- CR001 – Stay Together Comp vol.1 (tape)
- CR002 – Stay Together Comp.vol.2 (tape)
- CR003 – Mass Rudes Comp Vol.1 (CDr)
- CR004 – Stay Together Vol.3 (CDr)
- CR005 – See No Evil Just Hardcore / 3 ways Split (CDr) with Standarganda (ina), Jahilia (S'pore) Tiala (japan)
- CR006 – The Show Must Go On / 4 Ways Split (CDr)
- CR007 – Stop Vivisection / Split CDr and Tape with Decayin Corpse (germany) La Bad Taste (germay)
- CR008 – Endless Fun For The Last Holiday “Melodic PunkComp” (CDr)
- CR009 – Bekas “Big Equality Kontra System” – Full Album (CDr)
- CR010 – Mass Rudes Chapter #2 Metal/grind/death/ Comp (CDr)
NEW RELEASED
CR011 – WHOMADEWHO “6 WAYS S PLIT AS SUCK” (hc/punk/g)
With : Destroy Reaction, Civilian Boots, Error Brain (bdg), Discolony, Turbosoldier, Zabogart

16. Klo pas bwat kompi lasi loe ngajak band2nya ato band2 nya yg daftar ke lo.??

- Ada beberapa band yang daftar dan ada beberapa juga band yang gw ajak karena gw suka sama band ituhhh

17. Ttg zine nih.. penting ga seh zine itu??

.. Wahh penting banget lahhhh... contohnya tuuuuh di atas yang tadi gw ketik,, gara -gara fun zine yang di dalemnya ada flayer yang di tempel-tempel gw bisa ngajak band itu untuk ikutan kompilasi gw... heheheh

18. Sebutin donkk 4 zine keren yg udah lo baca ..

- SALAHxCETAX, Beyond The Barbed Wire, Hantamstagnansi, Seperak,

19. Tour keliling Indonesia di sponsorin x- mild/ /sampoer na/palmall mw ga,,??

- ga mau,, maunya di sponsorin tomi salahxcetak (oke oke ntar tak sponsorin tp gw Cuma dobas 500 aja ya.heheh -ed)

20. Plan ke depan bwat discolony & colonist recs??

- Full Length Album, promo di Malaysia, t our Malaysia Singapore,,, amien ya Allah..
- Untuk colonist records,, tetep survive ajah,,

21. Oukeh dah thanx.. pesan penutup bwat salah cetax die hard reader??

- Pesanya untuk tomi salah cetak,, baru kali ini trade Cuma bebrapa jam dalam 1 hari adalah hal yang luar biasa.. (sama-sama -ed) hehehehe..

- Ceers bro.. di tunggu edisi-edisi mendatang,, keep survive and eksistence,, bangun scene kota mu..
#Deden (Discolony and Colonist Records)
Kav PTB Block A2 no.18/2 Kalideres 11820 Jakarta Barat
INDONESIA
Tlp : +62-856-8570273 I
Email : colonist_records@yahoo.com
www. myspace. com/deathxend



Tour paling jauh kmana neh.?? Ke borneo pernah ga.??

- h: Jakarta, tapi yang paling melelah kan ke Pasuruan kita berangkat naik motor siang jam 1 nyampek sana jam 8 malam karena tersesat, habis acara jam 10 pur sama gofur langsung balik ke Kediri nyampek subuh:), kalo borneo belum pernah, tapi pengen banget sih, tapi ongkos perjalanan belum bisa diajak kompromi kayaknya.
- g: jakarta's so far, iya klo k borneo masih jadi angan2 aja!! pengen sih maen bareng sepakxterjang dan honesty's not important, kaos kutang juga tuh.. :)

Klo ane melirik2 fs /ms di Kediri sering bgt ya ada gig... gmn tu caranya biar gig jalan truz ??

-h: g juga mungkin itu flyer band kediri yang main ke luar kota atau flyer acara luar kediri yang lagi nitip, kalo di kediri paling banter gig sebulan sekali, pernah sih seminggu dua kali tapi g bisa continue coz disini sama dengan daerah lain susah nyari tempat yang sewanya terjangkau, jadi rajin2 aja nego nyari tempat yang murah.

-g: ya... gak terlalu sering juga kok,

Ada ga pertanyaan yg pengen loe jab wab tapi ga gw tanyakan..??

- h: ada, gus purnomo(voc) itu ada keturunan cina g??? :D
- g: ada, drumernya hantamrata ganteng gak? pasti aku jawab ganteng hahaaa....:)

Pilih myspace ato friendster

-h: pilih dua -duanya, tapi yang memberi banyak link keluar Indonesia mungkin Myspace, kalo FS efektif buat nyebar flyer acara lokal Kediri karena kita jarang nyetak flyer sekarang:) dan tentunya untuk mengecek perkembangan abg putri di Indonesia :D
-g: klo aku lebih pilih myspace, klo fs cenderung k ajang buat nampang anak2 ABG yang masih bingung dengan kelaminnya.. hahahaaaa....:) walopun aku sendiri juga sempat jadi korbannya..

Suka mana ni makan gratis di texas, kfc, mc d., ato bayar di warteg

-h: g suka semua, sukanya makan bareng gratis sama teman2 tiap hari.
-g: iya... suka makan gratis ha sil hajatan tuh, pasti lebih mantab, klo di kediri tu biasa ada yang pake nyelipin duit juga lho... hahahaha, keren gak? :(gak!! -ed)

Oukeh dah broth.. sgini aja dulu.. last word bwat salahxcetax die hard reader??

-g: apa ya...., yaudah karena ni mo puasa,, selamat menunaikan ibadah puasa aja deh
-h: stay D.I.Y dan jangan diem n mabuk2an aja:D, dan buat Tommy thank for this amazing interview, dan semua jawaban saya dan gofur yang jawab coz anak2 sibuk semua, tapi semua mengamini kok:) kalo g puas

bisa kalian tanya sendiri mereka

ucok dan apex bisa kalian tanya2 di Friendster, pur bisa kalian tanya2 di myspace -nya

at last for more info/ammunition/communication/conspiration :

[www. myspace. com/hantamrata](http://www.myspace.com/hantamrata)
suhakor@ya hoo.com



Di kediri sendiri ada yg ngeboat zine jg ga..??

-h: dulu tahun 2000an pur pernah bikin zine punk/skinhead bibulous zine tapi cuman satu edisi, trus ada newsletter dari panikolektif tahun 2003an, dan sekarang yang masih hot -hotnya bootstraps zine:)

-g: iya ada dulu bibulous.., tapi ni dah terbit new release dari kediri it's called bootstraps (mau donkk -ed)

Smua Personel hantamrata.. selain main di h.r.. ada proyek laen ga..??

-hampir semua punya band mainan selain di hxr

helmy main gitar juga di AlmostBrothers (HC/Punk)

apex main gitar juga di TryAgainstLater (thrash/crust/hc) dan beberapa proyek jam session

pur vokal juga Apsintus(D -beat raw punk) dan katanya mau bikin band melodic crust habis ini

ucok babi g tau punya band sessionan apa aja kayaknya kebanyakan melodic punk deh gofur main di banyak band melodic pop punk di Kediri(H alaman16, BrandNewCaddilac)



Oya apa kalian smua sxe..ato ada yg vegan juga??

-h: yang SxE cuman gofur, yang lainnya smoker semua kecuali pur tidak merokok tapi kadang2 minum bir:)

-g: yup.. the one and only me who has sober attitude hahahahaa....), kalo yang Vegg ie sih masih belum ada..

Gw ga ngerti ni. Apa sih hubungan hc, sxe, vegan.. di dalam komunitas.. apa vegan pasti sxe n klo sxe tu pasti hc

-h: hubungannya sangat akrab:)

g lah, temen gw vegetarian tapi g SxE, trus SxE itu cuman bagian dari pergerakan HC/Punk jadi tidak menutup kemungkinan SxE metal, pop, jazz you name it:)

-g: ya amat kental lah.. kan ian mackeye banget tuh hehe..

ya klo veggie masih belum tentu sxe sih.. temenku vegan tapi juga masih doyan mabuk, tu bung monox (hydroacid) heheee... k lo sxe udah pasti HC.. ya gak juga sih . (ooo begitu.. tp aku msih belmu ngerti nih -ed)

Oya tu yg bikin artwork bwat hantamrata siapa?? Keren2 tu.. mw juga donkk aku di buatin. Hehehe

-h: se bagian saya yang bikin, tapi ada juga yang dibikin Reza(jogja) dan Donny(Madiun), ok ntar dibuatin deh...)

-g: hahahaaa.... si ni2 tak buatin :)



Band dari Kediri i yg mnurutmu sgt potensial...???

-h: g ada yang sangat potensial, semua berpotensi, tapi g ada yang sangat potensial

-g: wah.. klo nyebutinnya tar gak enak lah, takut ada kesenjangan jadi ada yang ngerasa gak potensial donk, hahahahaaaa.... ya pokoknya banyak yang keren lah :)



A short Thailand scene report

scene punk di thailand sangat bagus, disini ada banyak punkers, tapi scene disini tidak sebar sepeserti jerman, atau inggris, tapi kita tak pernah menyerah dari banyak orang di thailand yang anti terhadap kami, mereka pikir punks tidak punya masa depan, tapi kita tidak membeci mereka, mereka boleh berpikir seperti itu, well aku ingin kamu melihat sendiri kita punya banyak band punk di thailand, antara lain ada Bangkok alcohol {streetpunk} (www.myspace.com/bangkokalcohol2).

anti system {punk} (www.myspace.com/antisystemthai) The cesspool {punk}

(www.myspace.com/thecesspoolband), defence and attack {punk}

(<http://www.myspace.com/defenceandattack>)

OTLAW {oldschool hc punk} (<http://www.myspace.com/outlawhooligan>) licensi to kill {hardcore}

(<http://www.myspace.com/licensetokillthailand>) no is not thailand {hardcore}

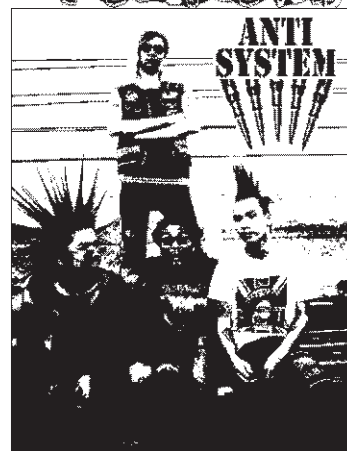
(<http://www.myspace.com/noisnot>)

dan chaos of society {punk} (www.myspace.com/chaosofsociety), itu adalah band ku...

chaos of society



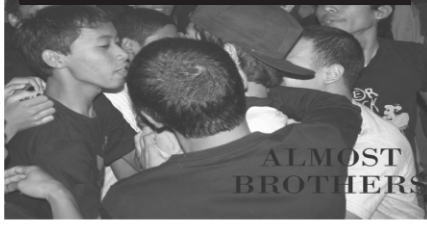
chaos of society



Kediri Scene Report

Kediri hardcore attack

Halo saya helmy dari Kediri, mungkin banyak dateman-teman yang belum mengetahui scene HC/Punk/metal dari kota Kediri, sebuah kota kecil di Jawa timur. disini saya ingin menuliskan sekelumit reportase scene dari kota saya ini. Dimulai dari daerah yang disebut Bandar lor tempat nongkrong dan home base anak-anak PANIKOLEKTIF, sebuah kolektif yang sering mengorganisir gig's untuk band-band dari luar kota yang ingin tur ke Kediri. tempat ini juga banyak band HC/Punk yang lahir, diantaranya: HANTAMRATA (suhatkor@yahoo.com www.myspace.com/hantamrata) barbaric thrash HC/punk yang cukup aktif melakukan tur keluar kota dan mereka akan merilis 5way split yang bertajuk "thrash o rama "bersama obsesif kompulsif(jkt), honesty not important(bpp), diefast(bogor), corner end(jkt) dibawah SUHATKOR RECS(suhatkor@yahoo.com) yang notabene adalah milik gitaris mereka yang sekarang berkembang mendistribusikan stuffs hc/punk juga.. TRY AGAINST LATER (www.myspace.com/tryagainst) thrash yang terinfluence oleh band-band melodic crust, mereka sudah memiliki demo yang diikutsertakan dalam sebuah kompilasi rilisan teriak recs. NABILAXSAKIT (www.myspace.com/nxshc) oldskool hc yang sering membawain coversong dari 7 seconds. dan satu band lagi yang meramaikan hardcore di Kediri



Denger2 gogon (gossip andergron) hantamrata di rilis ama recod Malaysia ya..., kn apa kok ama recortannya malay.. ga di indonesa aja..??

bukan gogon tuh, aib sebenarnya: D, karena demo kita dirilis label sana (malay) dengan permissi dulu tapi dari sekarang kita belum liat hasilnya cuman liat fotonya di mspace), kita terserah aja mau dirilis rekot mana aja selama masih DIY, it's ok, kalo di Indonesia sudah ikutan banyak kompilasi label lokal juga kok (teriak recs, birthdie recs, walkalone recs, dll) & 2 kompilasi dari label US yg masih diproses. dan rencana mau bikin discographi yang dirilis sendiri aja deh.

Tuh kmaren 17 agustus ikut upacara ga??

kemarin bangun kesiangan, coz malemnya ada gig, dalam rangka 5 band jakarta tur Kediri, jadi g sempet liat upacara: D

g: klo upacara sih jelas gak ikut, bis kemaren malamnya anak2 lagi pada bikin acara, jadi yang ada bangun pagi dengan rasa badan nyeri aja... hahaa...

Byk yang bilang In donesia blm merdeka.. klo lo sendiri gmn,, Indonesia udah merdeka belum?? klo di buku sejarah sih udah merdeka!!

H : Udah kok dalam artian merdeka tanpa dijajah oleh pemerintah negara lain, tapi g juga ding, sekarang penjajahannya dalam bentuk lain deh, melalui produk2 dari luar yang membanjiri pasar Indonesia, dan produk yang katanya lokal tapi modalnya milik orang luar jadi dari Indonesia cuman dimanfaatin sumber daya alam dan buruhnya yang benar2 dari Indonesia itu aja dihargai sangat murah dan tidak layak, jadi sekarang kita dijajah secara ekonomi kayaknya. trus kalo kemerdekaan dalam artian kebebasan berpendapat dan sejenisnya saya rasa masih ada pembatas baik itu dari norma, polisi dan kelompok masyarakat yang bila tidak sependapat atau bersinggungan kita bi sa dibungkam, belum lagi hukum yang sangat berpihak pada yang berduit, membela yang bayar pokoknya...

g : hahahahaaa.. merdeka? aku sendiri juga bingung klo di omongin merdeka sih juga udah, tapi untuk penjajahan secara langsung gtu, tapi bagaimana dengan produk2 import dan prusahan asing yang masuk Indonesia..?? masih terjajahkah kita? hehehe... jadi balik nanya nnih :) (ga tau juga. klo aku sih kyanya engga... klo produk2 yg mahal2 ya ga usah di beli.. hahah. -ed)

Seberapa penting sih zine bwat scene..??

h : sepenting air/tissue buat cebok sehabis boker. (wah.. brarti cma bwat org yg boker pake tisu aja.. klo yg kebiasaan pake tangan + sabun daonk g mn?? Kan tisu ga penting, hahahah -ed)

g : ya.. pentinglah supaya kita tau gimana perkembangan scene di luar sana, ni contohnya.. saya juga bisa tau ada zine yang gak kalah kerennya dari balikkapan!! salute buat SALAH CETAX deh...

Interview with : HANTAMRATA



hell oi hantamrata, how are you kidz?

- h : kabar baik, lagi persiapan buat tur Jakarta - Bekasi minggu depan

- g : hell oi... baik -baik aja....

Seperti biasa. Dan memang harus di biasakan.. tolong perkenalkan diri. kalian nama, kelas, no absen, umur, pekerjaan, dll..

-h : helmy, 23 tahun n main gitar n gambar, pekerjaan wiraswasta:)

-g: ghofur, 19 years old pada drum, pekerjaan masih swasta aja..

apex main gitar, 21 tahun, debt collector

ucok babi, 22 tahun, baru aja lulus kuliah di akper

purwanto eh purnomo, 25 tahun, nyanyi, serabutan kayu: D, banyak deh dia kegiatannya



Tell us Sejarah singkat (panjang juga boleh) pembentukan hantamrata dunkkzz

-helmy : kalo g salah dulu akhir 2002 mainin d-beat crust tapi cuman main 2 gig trus ganti nama menjadi disharmonis trus vakum waktu itu personilnya Purnomo, paidi, dan siapa lagi saya lupa coz saya dulu liat live shownya g menarik banget: P, gig di Kertosono kalo g salah. dan setelah vakum ketika saya pulang dari Surabaya (kuliah) mampir ke rumah Pur yang kebetulan dekat stasiun, dia ngajakin ngeband nglanjutin hantamrata, karena g enak hati, saya iyaikan saja: P, tapi dengan syarat bawain HC/Punk yang ngebut biar maksimal di moshpit. akhirnya saya ajak adik sepupu saya Apex untuk bantuin juga, setelah itu gonta-ganti personil hanya sebatas latihan dan akhirnya dengan personil pur (nyanyi), helmy (left guitar), apex (right guitar), ucok babi (axe grinder), gofur (drumblasterror) memberanikan tampil untuk pertama kali waktu PURK (jerman) tur Kediri dan dengan formasi tersebut solid sampai sekarang.

- g: yuup... so am i sama aja sih ma yang di kataen bang helmy..:)

Yg nulis lirik sapa bro??

-pur n helmy

gw liat di zine -zine yg inter piew ma band hc.. kebanyakan influence nya dari, anjing tanah, domestic doktrin apa kalian juga???

-h: band thrashcore kale...: p (yayay hc/thrash -ed), kalo kita emang suka dengan anjing tanah dan domestik doktrin, kalo T.O.F biasa aja, tapi secara musikal kita gada mirip2nya dengan AxTx n DxDx, secara musikal kita lebih terpengaruh dengan jap thrash, n little bit crust/grind, kalo lyrical kita terpengaruh suasana n kondisi di Kediri dan Indonesia. tapi setiap personil punya kesukaan pada musik dan band yang berbeda-beda.

-g: kalo band lokalnya sih emang itu DxDx, anjing tanah malahan dulu kita juga sempat bawain lagu2 dari mereka kok,



FINALCOMBAT(www.myspace.com/finalcombat) yang telah memiliki materi demo baru dengan sentuhan hc classic. JIMMY JAZZ band punk rock ala ramones yang personilnya juga bermain di 3 band diatas. ALMOST BROTHERS (www.myspace.com/almostbrothers) band proyekan dari personil hantamrata dan nxs dengan gitaris cewek, mereka memainkan hardcore sing alongable yang telah memiliki demo baru silahkan cek di myspace. dan juga sudah punya rilisan 5 way split bersama strength to strength, backball, selfdefend, dance floor justice. dan tahun 2008 ini ada band baru yang ngebut juga PASAL 13 yang rajin mengeluarkan rilisan stiker:).



selain itu ada juga satu records label milik vocalis hantamrata yang diberi nama RENDAH HATI RECS. (rendahxhati_recs@yahoo.com) yang memiliki rilisan tunggal DISROBE "discography" setelah itu tidak terdengar kabarnya di timur kota Kediri ada sebuah tongkrongan anak-anak street punk tepatnya di depan pelataran perpustakaan mastrip. mereka juga punya kolektif yang bernama MASTRIP KOLEKTIF yang punya gig tahunan "all together now". band-band yang berasal dari tongkrongan ini adalah PEMBUAL sebuah band punk rock mix dangdut, di dekat situ juga ada tongkrongan anak-anak oi! Dengan band-bandnya seperti BAJINGAN 89 dan ROTTEN EGG dimana drumernya memiliki sebuah studio music plus cafe 1/2 yang pernah dijadikan venue studio gig's. Tongkrongan lainnya adalah PASEMA tempat nongkrong anak-anak melodic punk, BMX, skateboard. dengan band2 seperti

TODAY IS MY BIRTHDAY, HALAMAN 16, BRAND NEW CADDILLAC dll 1/2 dan di ujung timur kota Kediri ada tempat yang bernama Tepus yang merupakan sarang jemaah metal yang melahirkan band-band death metal yang cukup ternama seperti KILLHARMONIC band teknikal death metal yang sempat dirilis Rottrevore recs. HATESTROKE brutal death metal yang terinfluence band-band US death metal mereka telah memiliki demo. KETIKA SEMUANYA HARUS BERAKHIR band grind metal dengan lyric absurd merupakan side project gitaris killharmonic. oiya agustus ini di Kediri ada zine HC/Punk yang baru saja nongol BOOTSTRAPS zine semoga tidak satu edisi saja seperti pendahulunya (zine dari Kediri maksudnya) c/o : bootstraps.zine@gmail.com Itulah scene report dari Kediri setahu saya yang tentu banyak yang terlewatkan dan tidak tertulis disini. oiya kebanyakan band-band dari Kediri jarang komunikasi via email tapi bisa cari dan kontak mereka di myspace/friendster.



SEMARANG SCENE REPORT

Semarang, Ibu kota provinsi Jawa Tengah yang membuat orang-orang sepintas mengingat beberapa hal seperti : Lawang Sewu, Lumpia, Bandeng Prestonya dan tentu saja kota urban. Termasuk untuk kalangan pelajar, mereka yang datang dari berbagai daerah menyerbu beberapa Universitas kenamaan di sini, sebut saja : UNDIP, UNNES, UNIKA, UDINUS, STIKUBANK, dll. Hal ini tentu membawa pengaruh bagi terhadap kondiscene/komunitas musik HC/punk/oi! disini, dimana scene seakan-akan tak pernah kehabisan stok untuk urusan band. Banyak di antara band-band di dominasi oleh kawarkawan pendatang, di samping juga beberapa band asli Semarang yang telah eksis terlebih dahulu.

Langsung aja, Sedikit memberikan info kepada teman-teman tentang keadaan scene HC/Punk/Oi! di Semarang. *Check this guy's!* Begitu membicarakan tentang band Oi!, scenester di Semarang langsung akan menunjuk kepada **G-SQUAD** [oi!] [08562712672],

ANJING GELADAK



Ya, band dengan Tatang pada posisi frontlinen ini akan segera meluncurkan full albumnya yang akan di rilis oleh WARRIOR RECORDS [Jakarta]. SCREAM OF Oi! [oi!/punk] menyusul dengan masih mixing 4 materi lagu barunya yang juga akan dirilis dalam first Full Album dalam waktu dekat [www.friendster.com/screamofoi][www.myspace.com/screamofoi]. CAPTAIN STRONG band oi!terbaru dari Semarang siap unjuk gigi [081808553585/Nat] Di Scene HARDCORE, Kita punya MARCHING GOALS[oldschool/HC] yang gencar menyebarkan issue SxE, telah merampungkan demonya album "don't want fall for 2nd times", dengarkan lagu mereka di [www.myspace.com/marchinggoals]. Berikut ada DON'T LOOK BACK [oldschool/HC]



TIPS MENGISI POM FOR THE PUNK

yah ini ada tips gmn ngisi bbm dgn baik dan mantabz buat klean yg mw enak.. dan bwat yg percaya..

1. ISI BENSIN HANYA DI PAGI HAR I

saat suhu permukaan tanah masih dingin. Setiap pom bensin menyimpan bensinnya di ruang penyimpanan di bawah tanah. Semakin dingin suhunya, maka bensin akan semakin padat, sedangkan saat suhu menghangat, bensin akan memuai (!) Maka, kalo kita isi bensin di sore atau malam (saat suhu tanah masih panas), bensin akan memuai, artinya VOLUME yang terbaca oleh meteran akan menjadi lebih besar dari VOLUME sebenarnya.

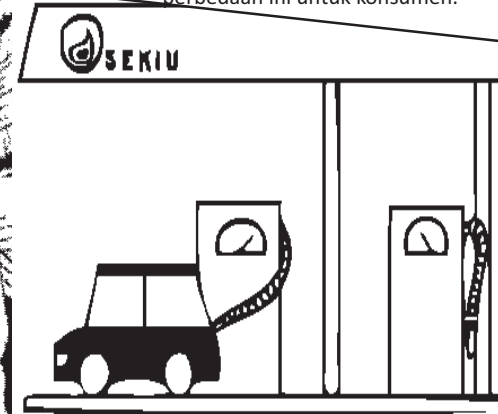
Dalam bisnis BBM ini, penambahan suhu 1 derajat besar bedanya. Tapi semua pom bensin (service station) nggak punya alat untuk mengkompensasikan perbedaan ini untuk konsumen.

2. ISI BENSIN SAAT

TANGKI MASIH BERISI SETENGAH (Half -Full) Karena semakin banyak tangki bensin kita berisi bensin, semakin sedikit udara yang ada di sana. Petrol (bensin) menguap jauh lebih cepat dari yang kamu bayangkan.

3. SAAT POM BENSIN SEDANG DIISI (ADA TRUK PENGISI)

jangan mengisi bensin. Kemungkinan besar isi bensin di ruang penyimpanan (storage tank) sedang teraduk sehingga kotoran (yang biasanya ada di dasar) akan terangkat dan bisa terbawa masuk ke tangki bensin mobil/motor kita.



besides
myself





LEONARD WHITE NOW
for salahcetax #9

send your article | opinion | band profile
scene report | poem | cd/cassate for review
with english language

TO : SALAH CETAX@YAHOO.COM

OR GO TO

WWW.MYSPACE/SALAH CETAX

WWW.FRIENDSTER/SALAH CETAX

NEVER MIND
THE LAYOUT

NEVER MIND
THE LAYOUT

NEVER MIND
THE LAYOUT

NEVER MIND
THE LAYOUT



for info go / sms to :
salahcetax@yahoo.com
www.myspace/salahcetax
085228410616



for the group to play

[dontlookback_semarang@yahoo.co.uk]. ATLAS CITY HARDCORE juga belakangan rajin sekali mengadakan gigs yang tentu saja ikut mengerngkan sayap per-Hardcore-an di Semarang. Banyak band yang semakin menunjukkan eksistensinya, ANJING GELADAK [Oldschool/HC] HIGHAIN PROTEST [HC] SEGARxBUGAR [HC], DEAD END ALLEY [Fastcore-085640576567/Atenk], LIFE FOR ANYTHING ELSE [OldSchool] dll. Untuk band Grindcore, ada AK/47 yang tengah vakum, dan CORRUPTSHITY yang mencoba kembali eksis di blantika musik Grindcore Semarang. Sementara untuk genre Metal, sedang naik daun adalah BRING HER HEAD TO ATHENA dan EDWORD [08179514843/Garna]

Di scene Punk ada EIAKULATOR [Punk/Rock] yang telah sukses merekam beberapa lagu anyarnya di Sonar Post Werk Studio [081932428454/Komeng]. LOKAL NOISE juga telah finish dengan proses rekaman. Berikut ada GILAS BATAS [085640731925/Deny] dan GERAH MANAH [085640681481/Imam] yang tetap mantap membawakan genre Punk/Rocknya, selain bermusik, mereka juga masih aktif mengadakan tabling FOOD NOT BOMBS [mereka menamakan kelompok kolektifnya dengan Unauthorized Food]. RAJIN PANGKAL PANDA [Melodic/Punk] berencana membuat split album dengan salah satu band sejenis asal Jogja [www.myspace.com/rajinpangkalpandaiband]. Beberapa band lainnya menyusul dengan menggarap materi terbarunya, sebut saja MAXWELL MURDER [Punk/Ska- 085641050797/Kaka] SEX TOY [Melodic/Punk- 081325718585/Surya] PYONG- PYONG [Melodic/Punk], dll. Baru angetangetnya, diluncurkan sebuah proyek kompilasi dari FOR TOMORROW records bertajuk "We Are The Young- volume #1", Berisikan 20 band Oi!/Punk/HC Nusantara [www.friendster.com/fortomorrow].



Untuk bahan bacaan/literature D.I.Y, atau akrab kita sapa "zine", di Semarang agak kurang bersinar. Terbukti hanya beberapa zine saja yang saat ini masih eksis dan beberapa di antaranya hanya numpang lewat saja:

FOR TOMORROW zine[Vegetarian/Scene] segera mengeluarkan edisi paling gressnya, #6 co. **xAGUNGx**[fortomorrow_zine@yahoo.com]

PENITI KARATAN zine[Sajak, Photography, Puisi, personal] masih menggarap edisi ke-2nya co. **xVIVIDx**[vividwicaksono@yahoo.com]

SAMPAH KERING zine[Lingkungan, Personal], masih menunggu momen yang tepat untuk merilis edisi #2nya.

co. **RIZKA** [kering_sampahku@yahoo.com]

REBELICIOUS zine[Personal, Scene] yang juga bereditorkan seorang cewek, masih menunggu kontribusi dan sedang menggarap edisi #2nya co. **ROEL** [roel_punk@yahoo.co.id]

BABI JAHAT komik adalah kumpulan karya dari komik-komik independent Semarang, co. babijahat@yahoo.com

Di samping beberapa bacaan di atas, ada juga beberapa newsletter yang tidak bisa disebutkan satu persatu.



Up coming show : "SEDULUR RUKUN #1", sebuah gigs lokal yang diorganisir oleh GUYUB KUYUB D.I.Y collective yang sekaligus merupakan acara tour band Straight Edge Hardcore asal Germany, xROSSCHECKx. Band ini juga akan menggelar tour Indonesianya di beberapa kota, antara lain : Blora, Kudus, Jogja, Bekasi, Bogor dan Jakarta. Kunjungi www.myspace.com/xcrosscheckx.

Demikian laporan untuk Salah Cetax zine, Agung undur diri dan selamat menunaikan ibadah puasa [reported by. XAGUNGx, FOR TOMORROW zine]

the treasure on the web!!



MP3

Yup bwat mp3 ni ada beberap link bwat donlot!!

<http://WWW.PUNK-OI-OI.NAROD.RU/> (most recommended)

<http://www.yesnowave.com/> (bwat ben2 lokal)

<http://crust.anho.or.g/> (ben2 crust/d-beat)

<http://strenghtcrew.blogspot.com/>

WWW.RELAPSE.COM

ALTERNATIVETENTACLES.COM

seeeingred.blogspot.com

werez-bb.com

bwat cari2 **ARTWORK** klik disini!! tpi hati2 jgn kaget pas buka hehehe...

<http://www.attackfanzine.net/profil>
[ed/icigallery.html](http://icigallery.html)

<http://www.kenxterror.tk/>

<http://www.besound.com/pushead/home.html>

<http://www.pusfan.com/>

<http://www.mckean-art.co.uk/>

<http://www.gigart.com/>

<http://www.stencilrevolution.com/>

<http://www.deviantart.com>

[www/skitdotterror.deviantart.com](http://www.skitdotterror.deviantart.com)

Zine

Are you looking for a zine yeah just click here..

maximum rockroll (usa)

<http://www.MAXIMUMROCKNROLL.COM>

OX-FANZINE (germany)

<http://www.OX-FANZINE.DE>

EL DIARIO DE PETERPUNK (spanyol)

<http://www.dreamers.com/peterpunk>

BULLDOG (CZECH)

<http://www.stretpunk.cz>

byofl (USA)

<http://www.byofl.org>

alifeless (AUSTRIA)

<http://www.alifeless-ordinary.com>

NOPASARan! (argen tina)

<http://www.nopasaran.co.ar>

equalizing x distort(canada)

<http://www.ciut.fm>

ashen (brazil)

<http://www.ashenzine.blogspot.com>

koleksi zine dunia

www.punkishippies.blogspot.com

rebelion (indonesia)

<http://www.rebelion-webzine.tk>



YAH ITU CUMA SEUPIL HARTA K ABUN YG ADA DI INTERNET KARNA KETERBATASAN PENGETAHUAN JADI YA CUMA ADA SEGINI AJA.. INSYA ALLAH AKAN DI UPDATE TIAP EDISI.. AMIN ...

Tommy

gOSIP aNderGRON

Out now!!! Spilt cd Bleuaarrgghh!!(Balikpapan power violence/state of urgent (u.k. punk rock) ,....telah terbit spilt zine dari choking hazard dan jalurbebas yg di beri nama jalur hazard/choking bebas...kaos kutang celebrate ultah ke 7 dgn ngeluarin album ke 3 nya "still hot?" dalam format cd.. rilisan terbaru dari colonist record/corner end record 6 way spilt "whomadewho".. dead hitler merilis e.p mereka g berjudul "kontradiksi idealis dan realita"... telah berdiri "blue hooligan" supporter independen bwat persiba Balikpapan yg dulunya dikenal sbg superter bawah tanah/sbt.. zi ne baru dari kediri bootstraps , mborojol lag ke edisi 2 Rencana nya owner salahcetak zine mw buat kompilasi yg smpe saat ini msih bingung cari nama tpi . ga tau jadi ato ga nya....for tomorrow record kembali akan merililis kompilasi ben melodic punk..to tal banxat ben two man d -beat raw ini mengeluarkan diskograpi nya yg dirilis 18 label dri berbagai negara.. obsesif kompulsif juga menelorkan diskograpi nya yg berjudul the taste of thrash yg dirilis 4 label dri indo , france , malaysia..zine dari kediri bootstraps #2 muncul lagi wew cpet juga neh.. disusul dgn zine baru bunpai suru yg dikemas secara menarik... new born fier 7 juga telah kelar tpi sayangnya aku cma dapat pdf nya aja.. eeh.eh eh selama proses salahcetak 8 ini berjalan bootstraps udah ngeluarin 3 zinenya.yups bootstraps 3 out now



BINCANG-BINCANG DENGAN..

Yeah.. kali ini interview bersama chaos ri band punk yg udah lawas bgt.. hehe.. oya aslina ada lbh bnyk pertanyaan yg di lontarkan tp kbnyakan no coment.ya jd gw hapus deh..hahaha tp ya gpp suka suka yg jawab lah.. ou keh just check diz interview

Hellooo chaos ri.. gmn nih keadaan saat jawab interview ini..

-HALLO tom...kbr baik disini..

Tolong donk perkenalkan diri biar nnt yg baca lebih menikMATI..

-SEMUA TE NTANG CHAOS RI BISA LO LIAT DI PROFIL MS KAYAKNYA...

Bwat line up : barly [bass & voc] oneway [guitar & voc] a'anx bxt (drum) chandraous (all voc) was dissapeared

Critain Sejarah pembentukan chaos ri donkk..

-STILL BeLieve in PUNKS SINCE 1998 TILL FUCKIN DEAD..why we give name CHAOS RI, coz this band was born at CHAOS SITUATION in INDONESIA on MAY 1998..this is just a simple band with a simple music BUT our life we dedicated to PUNKS where we BORN and GROW UP together ...have some FUN, dilemma,sick,DRUNK,fight,etc..only one what make WE can SURVIVE.

N klo band-band yg mempengaruhi chaos ri sendiri dari band mana aja..?

-TOTALLY THE EXPLOITED...THE SEX PISTOL...CHAOS UK....THE PARTISANS...UK SUBS AND THE VARUKERS



mmm.. n how about the lyric?? Lirik2 lagu kalian menceritakan ttg apa??

-lirik lagu ya ga da yg spesial hanya seputar kehidupan sehari-hari dan kebobrokan pemerintah..

Oya udah mengeluarkan brapa album nih...??

-LIKE IT OR BE A LOOZER (SPLIT ALBUM WITH DEAD LOCK)"2001"

-BETTER LIVE THAN DEAD (ALBUM)"2003"

-THIS IS US (SPLIT ALBUM WITH "HUMAN CHAOS" JOGJAKARTA)"2005" dan yg lain mengikuti beberapa kompilasi seperti:

- STILL ONE STILL PROUD 3(MOVEMENT REC.)

- IN THE NAME OF PUNK VOL.2 (PEPPERS REC.)

Truz albumnya sampe skarang masih beredar ga??

-ALHAMDULILLAH SEBAGIAN MASIH BEREDAR,

Dan sampe kapan kalian ttp pank? Apa saat nnt kalian sudah berkeluarga ttp punks..

-seperti yg ada di profil, kami menganggap PUNKS sebagai jalan hidup(the way of fuckin life)...jadi CHAOS RI ga kan mati sampai semua personilnya mati...



Truz dengan taon 2008 ini.. gmn.. enakan mana 98 ato 2008..

-. Punks dari 1998-2008..hmm..CHAOS RI no comment aja dah, yang penting kami tetap di jalan dan kami tetap RESPECT buat semua INDONESIAN PNKS... (sip..heheh ed)

Mmm.. pertanyaan klasik..Diy. Apa kalian band diy.. n bagaimanakah band yg d.i.y menurut kalian.

-Do It Ur Self cuma lo sendiri yang tau jawabannya..karena DIY itu setiap individu punya pengertian sendiri2...ok/ ya justru karna itu gw tanya ke lo. Gw pgn tau penegertian lo-ed)

Mm klo lo disuruh nilih mw spilt ama sapa nee : chaos uk , chaos hitam , chaos tomat , ato chaos oblonk hahahha.

-CHAOS RI ADALAH THE EXPLOITED BARMY ARMY so KITA PENGEN BGT KOLABORASI SAMA MEREKA..WALAU LEWAT MIMPI..HEHEHE

Oya gmn nih caranya misalnya ada yg pengen undang chaos ri maen di daerah..??

-Kalau mau ngajak kita maen di daerah...yah kbrin ja lwat MS atau hub di no:(021)98642777



Oukeh dah sgini aja.. thanx.. ada kata kata/pesan penutup CHAOS RI pure 100% PUNKS Not DEAD from Tangerang Street Crew , Indonesia...Watch Your Step Bro Be4 u act...survive and existence



Rentenir tu band skinhead kan..Gmn ni sœe di bandung

Rezh : Scene di bandung tetap hidup dan berkembang hingga detik ini, selalu muncul generasi baru...

Djockie : rentenir itu ben Oi!/Streetrock!! Skinhead bukan jenis musik tapi "A Way Of Life" dan di bandung scene still alive and kicking!!!

bisa ga loe sebutin beberapa band2,zine,record keren dari bandung (skin/punk) biar kami disini lebih tau..hehehe

Rezh : Banyak bos, coba searching aja di myspace...kalo kita sebutin semua takutnya ada yang gak ketulis ntar pada protes...hehe..

Djockie : Bnyak zines dan rekord di bandung dan kalo soal keren ato gak itu relatif...

Band banyak juga (Oi!/HC/Punk/Ska/Etc.) kayak Combat 34, bambu runcing, Don lego, under 18, Bulldog Brigade, Haircuts, Krass Kepala...dll...

Sham ato skinhead against media.. itu maksudnya gmnsih..?

Rezh : Karena kita bukan seorang penganut SHAM jadi lebih baik tanya aja langsung



kepada yang bersangkutan okeh...No offence...

Djockie : Tanya langsung aja ma bos-bos SHAM oke...Biar lebih jelas...No Rip-Off!

Manggung paling jauh dimana ni..??

Rezh : Bali

Djockie : Di Bali setahun yang lalu, asik, seru banyak ketemu kawan baru, ketemu bandband dari kota lain juga nambah pengalaman...

Gmn ni cara.. klo ada yg pengen ngundang kalian bwat main.??

022-91515692

Djockie :

08562022269/

email

:rentenir_hooligan

@yahoo.co.id

Last , thanx ya broth udah mau nge jawab.. walaupun interpiewnya singkat.hhehe ada kata-kata penutup bwat salah cetax die hard reader??

Rezh : Tetap semangat dan tetap berjuang untuk memasyarakatkan skinhead dan men skinheadkan masyarakat!!!!

Djockie: Oi! Dengan Cinta!!!



Menurut loe apa sih kekurangan dan kelebihan yg mencolok dari sepakbola indonesia ini..

Rezh : Kekuranganya banyak, dari segi pengurus hingga penonton, yang pengurus kurangse rius dalam mengurus (kebanyakan pengurusnya pada goblok semua sih) hehe...kalo penontonnya mungkin kurang dewasa...Kelebihannya, lebih banyak rusuhnya dibanding prestasinya...haha...

Djockie : Kekurangan dana maklum "third world country" katanya...Kelebihan komentar (komentatornya terlalu pintar -pintar) Aslinya!?hahaha...Gak ada yang sempurna, gak ada yang abadi, gak ada apalagi yah...??

Truz bo leh tau ga(menurut sudut pandangmu) knapa sih kok pas persib lwn persija kmaren chaos gitu?

Rezh : It's all about pride and dignity!!! Persija adalah klub rival yang paling dibenci oleh bobotoh seperti jack mania membenci persib, jadi kekalahan ditangan persija apalagi dikandang adalah suatu hal yang sangat fatal yang bisa mencoreng harga diri para bobotoh dan kekalahan itu akan sangat terasa menyakitkan hingga bisa menyulut emosi sampe beribu-ribu kali lipat...hehe...

Djockie : Sepakbola adalah gambaran kehidupan...jadi semua bisa terjadi termasuk rivalitas...Are you ready to ruck!???

Hmm.. ni dari dulu gw pengen tau Viking ama bobotoh itu beda ato sama sih .???

Rezh : Yang pasti setiap anak viking pasti bobotoh persib tetapi tidak semua bobotoh persib itu viking.

Kalo viking itu sebuah bentuk organisasi dari bobotoh yang mempunyai ketua dan keanggotaan (selain viking banyak juga organisasi lainya seperti Bomber dll), sedangkan bobotoh itu sebutan bagi pendukung sepakbola dari tanah sunda dan tidak mengenal ketua juga tidak ada keanggotaan dan bersifat personal jadi siapapun bisa menjadi bobotoh tanpa harus menjadi anggota apapun...itulah letak perbedaanya, seperti kami ini adalah bobotoh tapi bukan viking karena kami orang2 yang tidak percaya semua bentuk organisasi apalagi yang ada ketuanya tapi kita tetap mendukung keberadaan viking karena bagaimanapun mereka itu pendukung yang sangat loyal terhadap persib..

Djockie : Viking itu Club suporter kalo bobotoh itu bahasa sunda yang artinya pendukung/Suporter jadi bobotoh itu sebutan umum untuk individu-individu yang mendukung...Seperti kami mendukung persib berarti kita bobotoh persib...



PROTES KERAS

karang asem rebel crust punk

PROTES KERAS

Pada tanggal 3 mei 2005 yang cukup melelahkan di bungaya underground city, karangasem, bali terbentuklah sebuah grup band bergenre rebel crust punk yg di gawangi oleh : xPegox (vocal provokator 1) kuman (vocal provokator 2) chex bastard (gitar melodi) riox (gitar rytem) bottl e (drum)

kami sudah menelorkan 6 lagu yg di rampungkan dalam sebuah mini demo bertajuk "life uunder pressure".. dan beberapa judul lagu kami.. koruptor tai babi , provokator , harga diri mati , dictator , for the punk dan lagu merdeka hasil spilt dari band skinhead bungoya pribumi the disclass. Liri -lirik di lagu kamu mennyuarakan realita -realita yang di kemas propaganda2, semua merupakan bentuk protest dari ketidakadilan kaum proletarial atau termarjinalkan oleh kaum borjius dan penguasa dogma dogman palsu , serta kebanggan kami akan komunitas kami yang berjuang untuk perubahan , punk adalah sebuah resistensi

atas permintaan salah seorang s.dhr .. akhirnya profil unrest ini di muat!!

dimulai saat bertemu di beberapa gigs , kami sepakat untuk mbuat band di tahun 1998 dengan konsep diy/crust/fast/hc/punk dengan beberapa influence dari hardcore punk taon 80an seperti discharge , code 13 , tayos the porau , aus rotten , adn behind enemy lines.

dibawah bendera movement record milik iyos (guitarist)

kita telah bermain di beberapa diy hardcore punk gig mulai dari lokal sampe internasional (malaysia & singapura)

we must fight for our life with ideas and action , punk not music and viva la diy

1st Formation
(1998 – 2002)

Pace Vocal

Iyos Guitar

Ferly Bass

Yopi Drums



" TUNGGU SAMI "

X **gung oi! X**
 For tomorrow For tomorrow For tomorrow
 For tomorrow For tomorrow For tomorrow

Well, siapa saja yang termasuk Sell Out-er's? Ya, mereka yang termasuk dalam kriteria -kriteria di atas tentunya. Kita ambil contoh, Seorang yang dulunya Vegetarian/Vegan yang pro animal rights, tiba-tiba karena alasan yang tidak masuk akal/pengaruh orang lain berubah 180 derajat menjadi seorang meat lovers. Seorang yang telah melabel dirinya sebagai Straight edge, datang ke gigs dengan tanda "X" di kedua tangannya, membuat bena Straight edge dan menggembor -gemborkan anti rokok, drugs, dan alcohol tiba-tiba berpindah haluan jadi perokok/peminum juga bisa kita sebut Sell Out !! Lagi, Band yang dulu mengklaim diri mereka benayang anti kapitalis, anti mayor label, do it yourself ethic, dll, gara-gara teriming-iming kemudahan, uang dan ketenaran tiba-tiba menjual mentah-mentah idealismenya itu, so, we can call them with "fuck'in Sell Out" too. yang anti kapitalis, anti mayor label do it yourself ethic, dll, gara-gara teriming-iming

kemudahan, uang dan ketenaran tiba -
tiba menjual mentah -mentah
idealismenya itu, so, we can call them
with "fuck'in Sell Out" too.
Hey, Apakah menelan ludah kembali itu
enak?? ☺ Well...ini bukan tulisan yang
ingin men-judge para sell outer's. Itu hak
pribadi dan personal mereka. Tapi, ini
sedikit memberi wacana bagi teman -
temen yang belum terlanjur melabelkan
diri/mengklaim untuk menjadi si Anu
atau si Itu. Pikirkan matang -matang apa
yang akan kalian pilih. Apakah itu tepat
dan sesuai dengan hati nurani kamu atau
tidak. Jangan menelan mentah -mentah
trend yang sedang booming atau
pengaruh orang lain. Intinya, jangan
melabel dulu kalau kamu tidak yakin
dengan diri kamu dan yakin bisa
menjaga label kamu tersebut.
Terlepas dari itu semua, tulisan ini juga
ingin memacu teman -temen yang sudah
melabel/mengklaim dirinya sebagai
apapun, idealisme apapun untuk tetap di
jalan khalid n. Bertanggung jawab atas apa
yang telah kalian pilih. Pepatah lama
memang benar, mempertahankan lebih
susah daripada meraih. Memberi tanda
"X" di antara nama kamu memang
mudah atau menggambar huruf "A" di
logo band kamu juga mudah, tapi
mempertanggungjawabkannya akan
lebih susah. Tapi kalau kamu yakin
bahwa itu adalah pilihan yang tepat buat
kamu dan terbaik untuk diri kamu, gw
yakin, semua

Djockie: Saya rasa namanya manusia itu gak akan ada puasny. Dalam konteks tertentu mungkin...dan bagi rentenir FC dari album ke album, gigs ke gigs selanjutnya selalu berusaha menjadikan rentenir FC semakin lebih matang dalam menulis lirik, musikalitas, bersikap, bertindak dan bla bla bla...

Djockie :Karena dunia tak selebar daun kelor tapi dunia itu sebandar bola sepak...haha...

Djockie : Emmm...Influence rentenir Fc mungkin tipikal band seperti Cockney reject, Cock Sparrer, the Bussiness, The Smiths, Rose tattoo, Dedy Stanzah, Motorhead Dll...

Djockie : Simak aja lirik di lagu "Dear, PSSI" album Big Match!!

INTERVIEW WITH RENENITIR... YEAH DIZ IS MY FAVORITE SKIN BAND FROM BANDUN G... OKE JUST CHECK DIZ INTERVIEW..

Hell oi rentenir.. pa kabar boz..??

Rezh : Alhamdulillah baik dan tetap semangat hingga detik ini!!!

Djockie : Kalo bos -bos tetap gendut dan kaya dan rentenir FC alhamdulillah masih baik2 aja meski kurus -kurus dan gak punya tampang kayak bos -bos...haha... (hahaha -ed)

Buat menngawali percakapan ini..tolong perkenalkan nama kalian..plus biography singkat rentenir

Rezh : Rentenir berdiri pertengahan tahun 1996 formasi awalnya sih Saya, Djockie dan Onoz...

Djockie : Rezh, Djockie, tibot, Brom, dan Bois...line up tersolid rentenir FC hingga detik ini, berdiri sejak 1996 terbentuk menjadi band Oi!/Streetrock dan sempat gonta-ganti personil melewati masa -masa sulit dari gigs ke gigs, record ke record dan alhamdulillah banyak dapat hikmah...4 buah album hasil jerih pa yah karya rentenir yang gak seberapa sudah tercipta berkat dukungan dari anda -anda semua juga. Rentenir juga berpartisipasi dalam beberapa kompilasi, split dan masih beraksi di gigs -gigs hingga sekarang, meski udah sibuk dengan urusan perut dan dibawah perut...tetap semangat!!!!...hehe...

Nama rentenir, wah rentenir klo kata banyak orang lintah darat... Ada arti khusus ga dari nama rentenir?, n knapa kok pake nama itu sbg nama band kalian

Rezh : Sebenarnya gak ada arti khusus, cuma mungkin kedengaran aneh dan keren aja bagi kita..



Djockie : Gak ada yang spesial, apalah arti sebuah nama...heuheu...mungkin karena simpel, kontroversi dan mudah di ingat.

Album big match dah keluar yaa.. bisa ga deskripsikan ttg album kalian yg satu ini..?

Rezh : Bisa dibilang album ini adalah album yang Paling memuaskan hasilnya dari segi konsep album, lirik serta musik karena pada album ini kita benar2 merekam hingga mengedarkannya mengandalkan masing -masing personal tanpa ada bantuan dari siapapun trus pada album ini kita tidak menggunakan record apapun...meskipun hasil rekamannya bisa dibilang standar...biasa dikarenakan keterbatasan budget...hehe...

Djockie : Big match, dari segi musikalitas dan lirik mungkin lebih dewasa...haha...Tapi yah masalah kualitas rekording masih standar maklum keterbatasan finansial jadinya seperti itulah...selamat menikmati saja karya kitasemoga aspirasinya bisa diterima diantara sela-sela kehidupan yang semakin menjepit...hehe...

akan terasa sangat mudah untuk dilakukan atau dipertahankan. Semangat !!! ☺

Enjoy your choice's
Stay to be True !!! -
Sell Out? Get me Not !!

by. x Agung x
[Tomorrow zine - Semarang]



PERSATUAN SAUDARA SEKORUPS I
DJARUM ISL dan apa hubungannya dgn budaya korupsii dan kenapa juga aku nulis ini .

Corruption has been on eblood with Indonesian football and anything else... Djarum ISL.. ato lbh enak indonesian liga super djancok.. dri yg Cuma djancok jadi tambah djancok.. ky nya mnurut penelitian prof tommy.. ga da perbuahan dari kinerja pssi. Trutama pada kinerja wasit.. bia r udah digaji bnyk2 tetep aja masih ada wasit2 djancok.. klo mw di kasih tau seupil contoh : 1

. tu liat pas persib lwn persija(ga Ada maksud untuk menjelekan klub) udah di siarin di tipi.. maseh aja.. telak2 mseh jauh dari garis ee.. maseh di kasih penalty juga 2.tu om peter butler mw di panggil BLI cma gara2 protes dgn kepemimpinan wasit.. org protes kok di marahin..belum lagi om "nurdin haid" yg hingga saat ene masih di bui tetep aja eksis jadi ketua pssi (yg klo katanya recz rentenir pssi ntu persatuan saudara sekorups i) dan juga bnyk kputusan2 yg dijilat kembali

..skarang cba liat di stadion ...aduhh Indonesia.. kasian nya para penikmat sepakbola.. dah di bela - belain bli tiket mahal -mahal , boloz dari kantor/sekolahan udah triak -triak dukung tim kesayangannya..ehh stadion -stadionnya tetep aja jelek... truz kmana hasil dar i income (bagi yg ga tau , income tu pemasukan boz) dari sbuah klub. Gaji pemain ,yaa itu pasti beserta tetek bengek laennya truz sisanya.. apa.!! Kemana!!! Ya ke perut masing2 petinggi2 klub.. kenapa yaa kok bisa di Indonesia ini budaya korupsi populer bgt. Apa ada mata kuliahan yg jurusan korupsi ya.?? dan juga gw dnger2 kabar ada klub yg income nya di pake bwat kampanye pilkada..wehh gila nee.. gmn klub mw maju klo uang klub di pake bwat pribadi..hah. jadi mnurut hemat saya di setiap kegiatan/organisas i di Indonesia ini tak akan terlepas dari budaya korupsi dmana pun itu.. wong di dalam PUNK yg bnyk menyuarakan anti corrupt aja mesh ada korup yg korup kya order stuff , doet dikirim barang ga datang2. ,ga percaya? Yaudah!! walaupun kecil pasti ada aja yg korup/pgn korup coz korupsi tlah mendarah daging dan juga di hak paten kan oleh ...pemerintah Indonesia , ahahhaa

Pemuda urakan namun kreatif

"Punk adalah pemikiranmu bukan pakaian mu!!!" bgtulah skiranya shoutout dari friendster salah 1 kawan. Yep he fukkin right.. kita liat bnyaknya penjual kaos2 ber term punk di mal2,pasar2,distro n lapak* dgn mbeli kaos di sana kita udah keliatan ky anak p unk kan! Yeah it so easy! Tapi! Ada tapiny pastinya lah.. apa dgn memakai kaos ben pank kita sudah jadi punk! I think not! Kita juga harus paham apa itu punk? dan untuk apa jadi punk? Yeah memang klo soal makna/arti smua orang pasti punya pendapat yg berbe da2 tapi pastinya pendapat2 itu punya mkna yg dalam! Walaupun bila ditanya apa makna punk bnyk yg malas bwat ngejawab, paling mereka jawab way of life a.k.a jalan hidup.. kmbali ke shoutout diatas "punk adalah pemikiranmu" nah pemikiran yg bagaimana?



"Punk bicara tentang kebersamaan ,Yang membuat kita bersatu dan kuat , Punk bicara tentang kebebasan,Kontrol diri tanpa norma yang menjerat "

Yah liat lirik bunga hitam di atas sgt tepat statementnya bwat tulisan ini, jadi balik lagi ke pemikiran yg bagaimana.. yah itu tadi berpikir untuk bisa hidup lebih baik, beberapa point yg sering di suarakan dan di tulis seper tti hidup mandiri , kebersamaan , mengurangi konsumerisme , against the bad govement beserta lat2nya, hidup bebas tapi responsible!! Yah sekiranya itulah point2 besarnya.. tapi.. nah ada tapi lagi.. walaupun ga ngelakukan itu smua smua orang tetap bisa mengklaim bahwa dirinya adalah punker karna siapa yg punya kuasa bwat ngelarang mereka jadi punk , boz punk , ketua punk ahah ya ga ada lah soalnya itu hak masing2 , paling ya.. bisa protes , lewat lirik lagu ato tulisan2 di zine.. tapi klo ada yg membuat kebohongan atas nama punk masa misalnya ntar ada ben ikutan festival pop ala peterpan , raja dll pake atribut punk!! ,boleh saja sih itu hak mereka tapi ini bodoh! Dan gw anjurkan bwat ngelempar botol aqua ahahah.. dank lo ada nak pank dgn rambut mohak , jaket full emblem dan bootnya yg malakin orang! gmna? Wahkali ini mesti nya (eh ga ding terserah) sesama punk yg laen mbantuin malak juga,loh . toenk! Ehheh ya gal ah.. pukul aja kepalanya!! Klo ada yg ky gitu. Mendingan mencuri di toko2 daripada malak2in orang. e hehehe.. okay guys so who are you , who am i.?? yah "you know who you are"



Basi seruan lawan basi seruan perang.
Huruf e di bullet bullet huruf a di bullet
bullet ketika persepsi dan unmoral
keracunan makna ragam definisi semua
kata dan masalah tak ada solusi hanya
anarki equality basa basi

CHOOKEY - SDA

Pengangguran!!!!..

Kesimpulan dari pengangguran dan kemiskinan di republic Indonesia ini adalah globalisasi telah masuk dan mengintervensi ekonomi republik Indonesia dan yang lebih gila masyarakat semakin konsumerisme



jika pemungutan suara bisa merubah segalanya, itu pasti illegal – Ray Cunningham

Beberapa tahun belakangan, negeri ini katanya mengalami kemajuan pesat dalam demokrasinya. Pilkada secara langsung, misalnya. Tapi ah, itu cuma pendapat elit politik saja. Buktinya demokrasi yang dijalankan tetap bukan solusi terbaik. Pemimpin boleh silih berganti, tapi kenyataannya semua tetap berjalan sama saja.

Lihat saja hasil dari pemilihan kepala daerah, di mana -mana justru dimenangkan oleh golput. Secara kasar, berarti masyarakat sudah tidak lagi percaya dengan demokrasi perwakilan yang diterapkan saat ini. Berbagai alasan diutarakan, mulai dari yang merasa golput adalah solusi, calon pilihan tidak ada yang sesuai, hingga mereka yang jenuh: memilih atau tidak memilih tidak akan memberikan perubahan. Bicara mengenai pilkada, pastinya tidak akan lepas dari janji-janji manis yang dilontarkan untuk menghipnotis para pemegang hak pilih. Juga bagaimana program kerja yang ditawarkan, hingga kita menyadari bahwa semua itu hanya omong kosong untuk memperoleh dukungan sebanyak-banyaknya dalam pesta pemilihan. Pada prakteknya, lima tahun ke depan



@punk menurut gw adalah diri kita sendiri ketika kita mampu melakukan sesuatu tanpa adanya bantuan dari orang lain, mandiri untuk kebersamaan (deden – discolony)
@punk adalah sbu ah resistensi (pegok – protes keras)
@punk dapat dikategorikan sebagai bagian dari dunia kesenian (Pavel Semenov – rusian psikologis)
@punk adalah pemikiranmu bukan pakaianmu (yuda bastard)
@punk sebagai sebuah sikap penolakan atas sebuah sistem kapitalisme dan budaya dominan yg sangat menguasai kita sekarang (ringo – jalurbebas)

Yah smua tulisan diatas adalah pengertian/ makna apa itu punk dari sebagian kecil umat punk yg ada.. dan smuanya beragam bukan? Tentu kamu juga punya arti yg berbeda dari kawan2 diatas.. oya skali lagi jangan protes a.k.a marah kalo tidak sependapat tulis lah pengertian mu sendiri di bawah ini..

.....
.....
.....



DI AY WAY gig

Wah opini ini harusnya di muat di ugly.. tp karena udah di cetak duluan.. yah dripada mubajur gw muat disini aja
wah gimana yaa...?? d.i.y ato do it yourself..klo diartikan lewat kamus aja do it yourself itu berarti lakukan sendiri , n menurut gw , "sendiri bukan berarti hanya satu orang , tapi beberapa orang yang berkumpul dan menjadi satu dalam suatu wadah/komunitas juga disebut 1(sendiri) kan" yah we are one heheheh. Truz gmn dgn gig di ay way.. yah sperti yg gw katakan tadi.. klo gig yg ngaku diy. Brarti mereka ngebuat gig ini atas usaha sendiri tanpa minta2 bantuan pihak2 laen ato lebih kerennya sponsor gitu...truz gmn klo sponsornya dari record/distro yg orang2nya juga ada di dalam wadah yang ngebuat gig, nah truz di pamflet tertera nama2 record/distro nya. . yg kaya gini disebut diy ga??, setiap kepala orang berbeda , pasti punya pemikiran yg beragam , 1 .ada yg bilang klo yang nyuport record/distro lokal mah gpp tu masih diy , n 2. pasti ada juga yg berpikiran wah kalo masih pake sponsor ma, ga diy.... Nah truz bgmana dgn saya sendiri , yah simple aja terserah yg ngebuat acara klo yg buat acara bilang ini gig diy(walaupun ada orang2 yg bilang itu bukan gig diy) , ya sudah mau gmn lagi.. mau protes , mau marah2 mau boikot.. ya ga bsa gitu boz.. buat gig itu susah.. jadi biar ky apa pun. Kita harus hargai orang2 yg udah mau ngebuat gig, klo mau masuk bayar n klo ga mau ya ga usah di hiraukan gig nya anggap aja hari itu nggak ada gig.. kan yang senang siapa juga..ya kita2 aja kan...??? oya ni tulisan dari kaca mata ane aja loh bukannya buat menggurui n sok -sok-an, ini Cuma opini boz..

@ PUNK adalah sesuatu yg cerdas,tajam dan berkelas..yeah !!! (oyi nerveous breakdown)

@punk bkn genre brur.. bwt gw punk itu suatu komunitas manusia yg sedang mengeksploritasi (explore) k dalam suatu bentuk sikap yg org lain ga perlu tau knp mereka melakukan hal itu. (Bari-tenholes)

@punk, sesuatu yang sulit, mungkin tidak bisa diartikan begitu saja, hanya yang menjalani yang bisa mendefinisikan. jadi untuk ditermimo logikan secara umum akan mentah, jadi semuanya kembali ke jawaban personal dan punk yang ada pada diri seseorang punk adalah perlawanan dan pemberontakan diri dari dominasi budaya pasar atau jalur utamajadi walaupun ada blink 182 atau bahkan avril lavigne sekalipun ngaku punk, boleh -boleh aja, tapi menurut saya mereka bukan punk, nah itu punk menurut versi saya. punk adalah sesuatu yang bisa mereshahkan dominasi budaya yang cuma mementingkan keuntungan melulu ..dan homicide yang bukan punk, lebih ke hip hop, mereka justru lebih punk daripada band punk tipikal di negeri ini.. (aditya - newbornfire zine)

@punk adalah sebuah subkultur yang menolak kemapanan. Hidup mandiri dengan do.it.yourself ethicnya. Mandiri dengan ide, pemikiran dan kehidupan kesehariannya. (agung scream of oi)

@punk adalah reaksi pemberontakan kaum muda yang dikarenakan konservatif dan alienasi kehidupan modern,pemberontakannya bisa macem2 ada yang merasa sudah paling punk dengan mabuk2an,ada yang dengan dandan aneh2,ada yang main musik aneh juga,tapi menurutku punk harus jadi ancaman dan punya alternatif sendiri meski hanya dalam kisaran bermusik dan distribusinya,dan tidak lupa dengan semangat DIY dan propagandanya.amien (helmy - hantamrata)

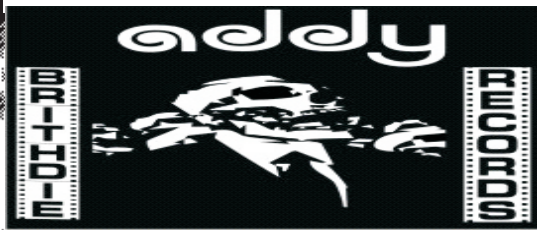


birokrasi tetap akan ribet. Peluang korupsi di pemerintahan akan tetap sama, kesejahteraan hanya pada kelas ekonomi mapan, pendidikan tetap akan menghasilkan robot-robot pekerja, dan hal-hal sama lainnya atau bahkan akan lebih buruk lagi. Untuk berpartisipasi sebagai kandidat pemimpin, membutuhkan dukungan partai politik, yang pasti membutuhkan dana besar. Pastinya dana itu juga harus diganti bila menang dalam pemilihan. Pada akhirnya semua pemimpin akan tetap mempertahankan kepercayaan para penyokong dana kampanye selama dia menjabat posisi pimpinan, di mana penyokong dana adalah pengusaha yang membutuhkan birokrat agar bisa melanggengkan bisnis tanpa ada hambatan dari birokrasi yang ribet.. Lalu bagaimana nasib kita yang diistimewakan selama pesta demokrasi tadi? Di saat suara kamu dibutuhkan, tentunya kamu akan disanjung dan dibuai dengan janji-janji manis. Berbagai fasilitas akan diperoleh karena mereka sedang membutuhkanmu. Berbagai panggung hiburan dengan deretan selebriti papan atas; bermacam baliho terpampang dengan slogan, nama, dan gambar calon pimpinanmu nantinya; hingga program-program kerja lima tahun ke depan yang mengilusi nasibmu. Dengan kata lain kamu akan menggantung segala keputusan hidupmu di tangan mereka. Setelahnya, seperti biasa, kamu hanya akan dicampakkan karena mereka telah berkuasa. Dan kamu tak akan sanggup mengontrolnya. Masihkah kamu mempercayai para wakil rakyat? Kebebasan nyata tak akan dapat ditemui dalam kotak pemilihan. Kebebasan bukanlah berarti sekedar kemampuan untuk memilih dari beberapa alternatif—melainkan berpartisipasi untuk membuat alternatif sendiri, membentuk dan mendekor ulang lingkungan di mana alternatif² tersebut dapat terbentuk. Inilah yang sebenarnya didambakan masyarakat saat ini, di mana kita harusnya terlibat langsung dalam menentukan jalan hidup yang akan kita lakukan—bukan melalui perwakilan hidup

Pemilihan pemimpin adalah wujud ekspresi dari ketidakberdayaan masyarakat, karena hanya menggantung pilihan hidup pada segelintir pihak di luar dirinya. Pada kenyataannya kita bisa menciptakan kebahagiaan kita sendiri tanpa perlu diwakilkan oleh mereka. Kita sendirilah yang akan menjalani hidup ini dengan atau tanpa mereka yang duduk sebagai penguasa. Mari kita menikmati hidup. Ada banyak alternatif untuk hidup bahagia tanpa adanya sosok pemimpin dan negara. Mulailah dari masyarakat kolektif yang menerapkan demokrasi partisipatoris dalam keseharian, di mana para partisipan selalu terlibat dalam pengambilan keputusan, dalam posisi yang setara dan tidak ada paksaan. Lupakan juga standarisasi nilai yang benar maupun yang salah. Biarkan orang lain untuk memiliki tujuannya dan cara pencapaiannya sendiri. Tidak ada seorang pun yang lebih mampu menentukan bagaimana seseorang harus hidup, tidak ada seorang pun yang dapat menentukan pilihan tentang apa yang harus dilakukan untuk mengisi waktu dan lebih mengenal potensi yang dimiliki—selain dirimu sendiri. Ini adalah hidupmu, pegang kendali penuh atasnya. Menyalahkan mereka tidak akan pernah merubah hidupmu menjadi lebih baik. Ah, sepertinya lebih baik kita berlibur daripada harus antri ke bilik suara yang tidak akan pernah merubah nasib kita seperti pemilihan-pemilihan umum yang lalu. Nikmati hidup dengan bersenang-senang tentunya akan lebih bermakna bagi kita. Menghabiskan hari bersama keluarga yang selama ini sedikit kita lupakan, meneruskan hobi yang semakin kita sisihkan, menyirami kembali pikiran yang penuh dengan kebosanan dengan berbagai aktivitas menyenangkan, mengunjungi keluarga atau teman lama yang sudah lama tidak kita kunjungi, dan banyak lagi kegiatan yang selalu kalah oleh kesibukan kita sehari-hari. Lupakan pemilihan-pemilihan pemimpin, karena itu hanyalah omong kosong tentang

keadilan demokrasi perwakilan yang tidak akan pernah membawa kesejahteraan bagi kita semua. Penyerahan keputusan hidup secara mutlak pada wakil-wakil di luar diri kita hanya sebuah perwujudan kebodohan yang dipaksakan. Tirani mayoritas yang dilegalkan. Untuk bisa membuat taman bunga yang sangat indah, kita harus mencabut tanaman -tanaman pengganggu sampai ke akarnya. Tanam bibit -bibit bunga baru, sirami dan rawat dengan penuh kesungguhan. Hingga ia akan mengembangkan saat senja secara malu -malu menampakkan wajahnya. Bagi kita semua.

----- Soetojo Soetojo -----



INSTITUSI BERDARAH

Baru tadi pagi saya ke Rumah Sakit untuk foto roentgen, karena beberapa hari yang lalu pas saya ke dokter, sang dokter mengawatirkan saya kena paru-paru basah alias pneumonia..gejalanya karena batuk saya yang udah hampir sebulan enggak sembuh -sembuh..padahal udah diobatin segala macam obat, mulai medis, tradisional sampe supranatural..haha,enggak lah..masa sakit batuk aja mau dibatin pake gitu -gitu-an.

.....
Di ruang tunggu tentu saja saya harus antri lumayan lama sih..dengan pemandangan sekitar yang cukup membuat saya miris, bagaimana tidak..namanya juga Rumahnya orang sakit pasti isinya orang sakit semua, tapi kebanyakan di ruang tunggu tempat saya antri tu kebanyakan orang lansia yang mungkin kondisinya udah parah dan tidak layak hidup..hey siapa saya bilang meeka tidak layak hidup?wong banyak juga bayi yang belum sempat melihat kejamnya dunia aja udah mati..du nia memang kejam, karena itulah bayi yang baru lahir selalu menangis karena mereka harus melanjutkan petualangannya di dunia fana..haha,kiamat sudah dekat man

. Oke kembali ke antrian, samping saya adalah seorang nenek yang kayaknya masih perawan..hahaha,dia terus aja mengeluh karena dia sudah antri sejak pagi tapi belum juga dilayani, dia bilang udah antri sejak pegawai Rumah Sakit belum pada dating..trus saya Tanya Ibuk bayarnya berapa?dia bilang untuk foto roentgen itu dia tidak membayar.karena dapat JPS (Jaring Pengaman Sosial), yang biasanya diperuntukan bagi orang tidak mampu. Nah..itu dia masalahnya, kenap ibu tadi tidak dilayani..namanya juga gratis, pegawai rumah sakit mana mau ngelayani..k an mereka tidak dapat "ceperan"..dan benar aja, malah akhirnya saya duluan yang dipanggil buat foto..sedih dan kasi han juga rasanya liat ibu tadi.
Sampe di dalem ruang foto saya pun disuruh bertelanjang dada..dengan pede -nya padahal badan saya kan otot kawat balung tok!haha..tapi saya enggak malu..kan pegawai rumah sakit teman ibu saya semua..jadinya udah tau lah bentuk saya gimana mulai dari kecil sampe segede sekarang (padahal tetep kecil..). Sambil ngobrol sayapun cerita soal ibu yang antri tadi..dan petugas foto roentgen tadi bilang emang udah hokum alam kalo kaya gitu..pasien JPS selalu disia -sia-kan. Repot ya kalo kaya gini, dulu padahal ketika kita sedang kuliah atau menempuh pendidikan sebelum bekerja dalam suatu institusi kan selalu diajarkan ba gaimana moral yang baik.. tapi begitu udah masuk dalam dunia yang sama sekali tidak bermoral..moral kitapun ikut luntur..tentu saja karena duit bin bangsat. Itulah mengapa banyak dari kita yang menghujat institusi sekolahana atau pendidikan..karena memang banyak yang useless begitu kita benar -benar masuk dalam kehidupan di luar sekolah..kehidupan yang nyata dan mengharuskan kita untuk berjibaku dengannya setiap waktu. Sehabis foto sayapun sarapan di depot Rumah Sakit situ..yang ownernya juga tetangga saya, tapi jangan seneng dulu..saya gak bakalan dikasih gratis ataupun diskon kok hehe..
.....

@Pemuda Urakan Namun Kere, ha ha...

Punk apa ya, Punk itu bukan jadi siapa atau bagaimana, Punk itu ya jadi diri lo sendiri! Ha ha ha, semua bebas berdefinisi tentang Punk! gak ada bentuk ideal dan yang seharusnya!(tookskull - gamelanoink)

@punk not dead.. ya punk itu jalan hidup..tp klo bwat definisi. Smua orang boleh mendefinisikannya sendiri (satria)



@punk sebagai trend remaja dalam fashion dan musik. Kedua, punk sebagai Sang Pemula yang punya keberanian memberontak, memperjuangkan kebebasan dan melakukan perubahan. Terakhir, punk sebagai bentuk perlawanan yang "hebat" karena menciptakan musik, gaya hidup, komunitas, dan kebudayaan sendiri (Craig O'Hara)

@Punk menurut kita adalah jiwa yang tidak terikat oleh sistem apapun. Dimana kita merasa bebas mengekspresikan apa yang kita mau tanpa ada bentuk kontrol dari otoritas apapun, entah itu lingkungan, negara, maupun records sekalipun dalam dunia kreatifitas. Dimana" banyak band yang mengklaim bahwa mereka adalah bagian dari Punk, itu sah" saja.. tapi 1 yang mereka harus yakini, ketika mereka terikat dan terkontrol oleh sesuatu dan memaksakan diri mereka demi memanjakan budaya konsumerisme maka perlu kita pertanyakan lagi "apakah benar Punk itu adalah hamba dari 'the ruling class'?" atau hanya menjadikan Punk sebagai objek trend komoditas? itu anda" yang jawab sendiri ;) (Joshua -the gags)

@Punk menurut gw bukanlah sebuah tren yg akan hilang bila ada tren yg lebih baru dan menarik... dan juga bukan hanya sekedar music ,drunk n fashion seperti kebanyakan orang bilang.. tapi adlh jalan hidup yg mengajarkan untuk mandiri dan ga tergantung ama org laen dan juga menolak kapitalisme sebisanya. dan smua orang bsa mendefinisikan punk dan pasti berbeda beda .(tom vicious)

@punk : theres alot people who not like the real world! (craig gum - whn)

@punk = People Under No King (deni - blueaaaarrggh)

apa kata mereka...????

tentang Definisi punk

Yah mungkin ini basi.. tp gw yakin bnyk org disana yg masih bingung tentang apa tu punk.. jadi ini sedikit refrensi ttg apa itu punk.. bukan untuk mengurui ato pun ceramah.. ya jadi boleh diterima jika sependapat. Dan ga boleh marah/protes jika berbeda pendapat..

@punk punya arti yang berubah sesuai dengan tingkat kedewasa-saannya. Saat dia berusia 13 tahun, punk baginya adalah sesuatu yang liar, dandanan yang revolusioner, enggak perlu ke sekolah, dan musik setiap saat. Lalu dia terus berpikir dan akhirnya menemukan bahwa punk adalah sebuah semangat. Semangat untuk perubahan, ketidaktergantungan, proses kreatif dan peduli tentang politik. Semakin lama pandangan punk makin luas. Tapi penekanannya tetap di bagian yang sama. Punk adalah sebuah semangat untuk menghadapi hidup dengan kreativitas tinggi. (joe kidd)

@punk adalah jalan hidup, pandangan hidup, dan motivasi kami dalam kehidupan sehari-hari (kuki - sexypig)

@punks itu pilihan hidup yg kedua stlah agama aha haha (erik - the borstal)

@ menurut gw punk not music and still alive, not trendy people...(ferly - unrest)

@Punk itu bukan sekadar musik. Punk adalah gaya hidup atau life style yang bisa mengubah hidup dirinya sendiri bahkan juga lingkungan di sekitarnya. (nameless)

@Punk diartikan sebagai anak muda yang masih "hijau", tidak berpengalaman, atau tidak berarti. Bahkan diartikan juga sebagai orang yang ceroboh, sembrono, dan ugalan. (kamus bahasa Indonesia)

@PUNKS sebagai jalan hidup/the way of fuckin life (chaos ri)

Sewaktu makan saya jadi teringat teman saya yang akhirnya harus meninggal mengenai di Rumah Sakit karena pihak RS yang lambat melakukan penanganan..ya karena teman saya tadi anaknya orang miskin dan pasien JPS juga. Begini ceritanya siang -siang sewaktu saya lagi mainan komputer di rumah, saya disms temen saya yang ngabarin kalo ada teman saya yang baru aja kecelakaan dan butuh bantuan saya.. sayapun segera bergegas ke RS, sampe disana kondisi temen saya udah parah dan tidak sadarkan diri..dan pihak RS membiarkannya berada di lobi luar karena katanya masih antri dengan pasien yang lain..karena kenalan saya banyak sayapun menghubungi teman ibu saya, tapi tetep aja gak bisa bantu biar cepet menanganinya..karena teman saya yang kecelakaan tadi udah punya stempel di jidatnya "pasien JPS"..saya dan teman-temen-pun Cuma bisa menunggu, ngeri banget ya..saya gak bisa bayangin gimana rasa sakit yang harus didera teman saya tadi.

Hampir 3 jam menunggu akhirnya teman saya pun ditangani..kalaupun agak sedikit lega, beberapa jam berselang ada perawat yang menghampiri saya dan teman-teman yang bilang kalo RS tidak bisa menangani teman saya karena mungkin luka dalamnya udah sangat parah..kata perawat tadi yang bisa nangani itu RS di Malang, trus saya Tanya kalo dibawa pake ambulance aja gimana biar cepet karena udah parah..takut kalo terlambat, dan kalaupun harus kecewa dan terkejut karena ternyata biaya sewa ambulance untuk membawa teman saya ke Malang itu sangatlah mahal 400 ribu..harus dibayar saat itu juga..udah kondisi kaya gitu tetep aja mikir duit..dimana ya jiwa kemanusiaan perawat tadi?ditela n mentah-mentah trus diberakin di jalan kali!. Kitapun urunan buat bayar biaya itu..karena kita yakin kalo orang tua teman saya itu gak mungkin bisa nyediain duit sebanyak itu dalam waktu sesingkat itu. Brummmmm..ambulance membawa teman saya ke Malang untuk segera mendapat pengobatan, saya dan teman-teman yang lain juga kesana Sesampai disana bukannya mendapat pelayanan

yang lebih temen saya aja tetep mendapat pelayanan standar pasien JPS.. menunggu antrian pasien yang lain..maklum kalo pasien kelas VIP kan selalu duluan ..duluan mati!. Gila, kita sampai RS di Malang jam 7 Malam, teman saya baru bisa dirawat jam 1 dini hari. .kalo itu saya udah pesimis kalo teman saya bisa bertahan selama itu..alhamdulillah bisa. tapi naek motor bareng -bareng.

Sesampai disana bukannya mendapat pelayanan yang lebih temen saya aja tetep mendapat pelayanan standar pasien JPS..nunggu antrian pasien yang lain.. maklum kalo pasien kelas VIP kan selalu duluan..duluan mati!. Gila, kita sampai RS di Malang jam 7 Malam, teman saya baru bisa dirawat jam 1 dini hari..kalo itu saya udah pesimis kalo teman saya bisa bertahan selama itu..alhamdulillah bisa.

Pagi harinya, saya dikabari kalo teman saya akan dioperasi karena ususnya robek..dan pastinya dengan biaya yang selangit..tapi akhirnya keluarga teman saya menyanggupi untuk membayar sejumlah uang untuk operasi itu..yang aslinya kalo bukan pasien JPS tu bisa mahal banget..jadinya ada sedikit keuntungan juga. Beberapa hari setelah operasi kondisi teman saya membaik dan bisa dibawa pulang..saya dan teman-temanpun gembira, tapi untuk membawa pulang teman saya tadi kita gak pake ambulance ..minjem mobil teman saya. Di rumah teman saya yang kecelakaan tadi kita juga sempat bercanda..karena memang kondisinya udah semakin baik..sore hari ketika saya baru bangun tidur saya dapat sms lagi kalo kondisi teman saya parah lagi..badannya menggigil dan harus segera dirawat lagi..saya berdebar-debar, takut mendapat perlakuan yang "seperti biasanya". Sesampai di RS Blitar kejadian terulang lagi..tetep harus antri karena pasien JPS. pihak RS kembali tidak bisa menangani karena usus temen saya yang baru dioperasi robek lagi dan semakin

parah..harus segera dibawa ke Malang lagi..sayapun buru-buru cari pinjaman mobil krn gak mungkin bisa nyedai duit 400 ribu buat nye wa ambulan..belum sape di rumah teman saya yang punya mobil, saya dapat sms kalo teman saya udah meninggal dunia tepat 15 menit setelah saya meninggalkan RS..benar-benar sedih, bingung dan kacau ketika itu..harus kehilangan teman baik saya hanya karena pelayanan yang kurang bertanggung jawab dari sebuah Institusi Berdarah..iya berdarah, karena isinya cuma orang kolot tak bermoral..yang ada di otak hanya benda keparat bernama duit..bagaimana mendapatkan duit sebanyak mungkin dengan cepat. Sekarang udah hampir 2 tahun meninggalnya teman saya itu ternyata tetep aja banyak kasus yang hampir serupa..kalo udah bicara soal takaran mental ak an sangat susak sekali dirubah.

.....
Sehabis makan sayapun meninggalkan RS dan besok nunggu hasil foto Rontgen saya gimana..dan segera bergegas menuju kantor dan kerja lagi..semoga teman saya bahagia di alam sana..amin!

.....
"hidup ini adalah cerita tentang yang meninggalkan dan yang ditinggalkan"
-melly goeslaw & krisdayanti -

Kolom writed by -addy- birthdie recs



Kerjasama, bukan kompetisi.

"loe bikin gue ngerasa selalu ketinggalan dengan semua yang loe lakuin sama distro loe selama ini, tapi te nang aja sebentar lagi gue pasti bisa nyusul loe...."
Gue bengong baca sms dari temen gue tadi. Kok temen gue jadi ngerasa lagi balapan sama gue begini? Emangnya gue ngapain?

Perasaan gue cuman ngelakuin hal-hal standar sama distro gue kayak orang laen yang juga punya distro di luar sana...Aneh banget sih ni anak!
Tapi ternyata sms ini bikin gue sama temen gue lainnya terlibat sebuah diskusi menarik. Kita berdua jadi sadar kalau selama ini dari kecil, bahkan bayi barangkali, kita sudah dibiasakan untuk balapan atau kompetisi. Untuk apapun, dengan siapapun. Perhatiin aja sekumpulan ibu-ibu dengan anak-anak dan bayinya yang sedang berkumpul. Ada aja bagian dari anaknya yang akan menjadi bahan untuk dipamerkan ke ibu-ibu lainnya. Dari mulai bayinya nggak secengeng bayi-bayi lain, atau makannya tidak sesulit bayi lainnya bahkan sampai ke kemampuan anaknya untuk bisa lebih dulu jalan ataupun bicara saat anak lain sebaya mereka mungkin belum bisa jalan atau bicara. Lalu acara pameran memamer ini akan terus berlanjut sampai anak-anak mereka dewasa. Pas kita lulus sekolah, lulus kuliah, masuk universitas favorit, diterima di pekerjaan yang gajinya besar, menikah dan punya anak serta entah kapan mereka akan berhenti menjadikan anak-anaknya pion andalan dalam kehidupan mereka. Katanya, orang tua akan sangat bangga bila berhasil menunjukkan kepada banyak orang betapa mereka sudah berhasil mendidik anaknya jadi orang sukses dalam hidupnya, dalam apapun definisi sukses di otak mereka. dan tekanan untuk bisa membuat bangga orang tua tentu saja kemudian menular pada anak itu sendiri karena dialah yang menjadi obyek penentu kebanggaan orang tuanya ini. Bener kan, Bos? Mau tidak mau anak sendiri mulai mengerti istimewanya untuk selalu jadi juara, yang bisa membuat ayah atau ibu senang saat bertemu dgn anggota keluarga lainnya atau saat mereka sedang tidak sengaja bertemu dengan teman kantor orang tuanya, misalunya. Sekarang gue ngerti kenapa ibu gue suka mengiming-imingi gue hadiah kalo gue bisa jadi lima besar di kelas atau raport gue nggak ada merahnya. Atau cowoknya temen gue yang suka ngasi hadiah ke temen gue kalo dia berhasil menurunkan berat badannya,



- CHAOSHITAM**
- discografy chaoshitam
 - 1.3 way split of massacre with disillution (manggarai)& black reject (depok) lakukan mati record (2008)
 - 2.kompilasi may way 2, comercial shit record (2008)
 - 3.kompilasi bombing the state radicaldocs (2008)
 - 4.cooming soon album full nyanyian perubahan riot84 record (2008)..

chaoshitam band classic punk rock, yang berasal dari kedoya jakarta barat band yang mencoba memberi nuansa baru di musik punk. chaoshitam yang terbentuk pada pertengahan tahun 2004 dengan rivay riot 84 (vocal 2) rudi (voc 1), amrozi (rythm), andree (lead guitar), ndul (drum), jhony paul (bass). dan pada tahun 2006 chaoshitam merubah formasi dengan mundurnya ndul sebagai drummer, dengan formasi yang ada pada saat ini, dimna chaoshitam mendapatkan yannost (perfect moment) sebagai lead gitar baru chaoshitam. maka andree yang tadinya lead gitar menjadi penabuh drum, maka formasi chaoshitam pada saat ini: andree (drum), yannost (lead gitar), amrozi (rythm) rivay riot 84 (voc 2), rudi (Voc 2), jhony paul (bass).



9. Kenapa Black Bloc memakai penutup muka?

Sebenarnya tidak semua anarkis Black Bloc mengenakan penutup muka. Bertahun-tahun lalu, beberapa kaum liberal yang sangat naif menyerukan agar anarkis jangan lagi mengenakan topeng mereka. Tapi hal itu sangat merugikan bagi para anarkis yang bertujuan untuk tetap menjadi anonim atas berbagai alasan. Dan alasan utamanya adalah bahwa pada kenyataannya polisi selalu melakukan perekaman melalui video atas aksi-aksi yang dilakukan serta menyimpannya dalam file-file. Penutup muka mempromosikan anonim dan egalitarian, hal tersebut juga melindungi identitas siapapun yang melakukan aksi-aksi ilegal ataupun yang melarikan diri dari kejaran polisi keesokan harinya.

10. Bagaimana tipikal taktik-taktik Black Bloc?

Taktik sangatlah variatif dari aksi ke aksi. Beberapa di antaranya termasuk unarresting (usaha pelepasan kembali mereka yang tertangkap) dan melakukan arm-linking (rantai manusia dengan bergandengan tangan). Unarresting adalah di mana para anarkis Black Bloc berusaha melepaskan orang-orang yang melawan saat mereka ditangkap. Hal ini biasanya berhasil apabila jumlah partisipan aksi lebih besar daripada jumlah polisi. Hal ini juga berhasil karena kebanyakan polisi terkejut melihat para aktivis akan berusaha membebaskan seseorang. Arm-linking membantu barisan aktivis untuk tetap solid dan membuat polisi makin sulit untuk memecah barisan. Ini adalah salah satu formasi yang dipelajari dari polisi, hanya ini bersifat spontan dan sangat organik.



11. Apa ada bacaan yang direkomendasikan yang berhubungan dengan ide-ide lahirnya Black Bloc?

Baca saja *The Subversion of Politics: European Autonomous Social Movements and the Decolonization of Everyday Life* tulisan George Katsiaficas yang diterbitkan oleh *Humanities International Press*.

misalnya Eh, konteksnya beda ya? Sama ah! Kan yang satu itu bangga, satu lagi pacar yang bangga. Heheheh! Atau bahkan kayak anaknya seorang penyanyi terkenal yang sehari dikasi seratus ribu kalau berhasil puasa penuh setiap bulan puasa. Hm! Berarti dalam sebulan si anak penyanyi bisa dapet 3 juta rupiah hanya dengan berpuasa penuh, itupun kalau dia berhasil bohong dan sebenarnya nggak puasa, dia tetap jadi kaya raya di hari lebaran. Hebat kan? Lupakan pahala, punya banyak uang memang rasanya jauh lebih masuk akal manfaatnya buat anak umur tujuh tahun daripada sesuatu yang entah dia akan dapatkan atau tidak nanti di langit. Semua hal ini pastinya nggak mungkin nggak mempengaruhi anak sebagai obyek dari orang tua yang haus kebanggaan ini. Anak-anak mau tidak mau jadi terbiasa dan suka dengan konsep berlomba dan berusaha jadi pemenang, atau jadi yang 'ter' atau setidaknya jadi yang 'lebih' daripada yang 'kurang'. Karena dengan begitu mereka mendapatkan banyak sekali hadiah, baik berupa barang maupun puja puji sana sini. Yes, we raise them to be that way. Kalo dipikir-pikir kenapa nggak sekalian aja mereka semua dibesarkan buat jadi atlit, Bos! Hehehe! Temen gue terus bilang, itu sih masalah Sirik doang! Maksudnya, kalo orangnya emang nggak sirikan atau gampang iri, dia mestinya nggak peduli buat jadi 'lebih' dari orang lain. Gue nggak setuju. Menurut gue iri adalah sebuah perasaan yang dipicu, bukan terjadi dengan sendirinya. Artinya kalau memang lingkungannya tidak membuat orang menjadi suka membanding-bandingkan ataupun suka merasa rendah diri karena merasa 'kurang' mereka tentunya tidak akan langsung mengenal sesuatu bernama iri ini tadi. Sekarang misalnya kalau seorang anak yang mendapat nilai enam di raportnya tentu saja tidak merasa rendah diri bila saja dia tidak melihat temannya yang mendapat delapan diberi berbagai macam hadiah serta dipuja sana sini. Iya kan? Anak tadi hanya akan merasa dia berbeda dari anak yang mendapat nilai delapan tadi dan menjadi berbeda

tidak lantas menjadi sesuatu yang buruk kan? Beda itu istimewa, tulisan di sticker yang gue tempel di laptop gue dan gue setuju. Enggak, gue enggak lantas memberi pembenaran buat mereka-mereka yang istilahnya tidak sepandai atau sehebat orang lain, tapi sekali lagi gue ingatkan, ini bukan tentang kompetisi. Hidup memang bukan tentang kompetisi, tapi berbagi dan saling mengisi. Toh kita semua mati tanpa membawa apa apa nantinya kecuali tubuh dan jiwa kita sendiri, Iya kan? Tapi ini adaah lebih tentang memotivasi diri sendiri untuk menjadi yang terbaik versi diri kita sendiri, bukan orang lain. Ini seperti tentang menerima kalau memang kita benci dan tidak suka angka tapi juga kita tahu kalau kita suka menggambar dan kita bisa tetap menyayangi diri kita dengan semua kekurangan dan kelebihan itu. Ini juga bukan tentang membuat ayah ibu bahagia atau bangga tapi membuat diri kita sendiri bangga dan bahagia sebelum ingin membuat bahagia orang lain dengan apa yang kita punya. Toh kita semua tahu manusia tidak ada yang sempurna, kalau kita tahu kita bisa membahagiakan mereka yang tidak bisa menggambar atau menjahit dengan mengajarkan mereka menggambar dan menjahit, mungkin kita juga bisa meminta bantuan orang lain untuk mengajari kita matematika. Bukankah untuk hidup yang sudah luar biasa berat ini, bekerjasama terasa jauh lebih masuk akal dan manusiawi dibandingkan berkompetisi dan saling eksploitasi?

-Sudahlah, gue memang suka mimpi mimpi sendiri kayak begini. Tapi gue mau bagi mimpi gue ini, barangkali aja di luar sana ada yang punya mimpi yang sama. barangkali.

Colom by Binal
(Namaku.jalang@gmail.com)



BLACK BLOC

NE ADALAH ARTIKEL YG DIAMBIL DARI KATALIS.TK.. YAH
SEDIKIT INFORMASI TTG BLACK BLOC.. BAGI YG
PENGEN/BELUM TAU SILAHKAN DI BACA.. N BAGI YG UDAH
TAU.. YA UDAH GA USAH BANYAK BACOT

Apa sih Black Bloc itu?

Black Bloc adalah sekumpulan anarkis dan grup afiniti anarkis yang bergabung bersama untuk sebuah aksi protes tertentu. Pola dari Black Bloc berubah -ubah dari aksi ke aksi, tetapi tujuan utamanya adalah untuk menguatkan solidaritas dalam menghadapi represifitas polisi dan institusinya dan mengedepankan kritik -kritik anarkis terhadap isu -isu yang diangkat dalam aksi protes pada hari tersebut.

2. Apakah Black Bloc itu sebuah organisasi?

Beberapa orang telah salah mengerti dengan menganggap bahwa seseorang dapat bergabung dalam "organisasi Black Bloc". Tidak pernah ada organisasi Black Bloc yang muncul dalam protes -protes. Black Bloc adalah sebuah gerakan anarkis yang selalu eksis. Kalian bisa bayangkan Black Bloc sebagai sebuah kumpulan kontemporer dari para anarkis yang terwakili dalam sebuah kontingen dalam barisan protes.

3. Kenapa namanya Black Bloc?

Ada beberapa alasan kenapa anarkis melakukan pengelompokan Black Bloc dalam demonstrasi. Beberapa alasan tersebut antara lain adalah: 1) solidaritas - sebuah kelompok anarkis yang sangat massif diperlukan untuk melawan represifitas polisi dan hal tersebut juga mendemonstrasikan prinsip -prinsip dari solidaritas proletar; 2) penampakan - Black Bloc sebagai barisan gay -pride; 3) ide - ini salah satu cara menyampaikan kritik anarkis dalam sebuah aksi protes; 4) mutual aid dan asosiasi bebas - mengedepankan sebuah contoh nyata tentang bagaimana grup -grup afiniti dapat bergabung bersama dalam sebuah kelompok yang besar dan mengartikulasi tujuan yang sama; 5) eskalasi - sebuah metoda untuk memanaskan gerakan -gerakan protes sehingga aksi tersebut akan berkembang jauh daripada sekedar aksi reformis dan menunjuk langsung kepada ketidakadilan negara.

5. Darimana aslinya Black Bloc?

Black Bloc telah ada di Amerika Utara sejak sekitar saat terjadinya Perang Teluk (1991). Mereka mengambil inspirasinya dari gerakan Autonom di Jerman yang eksis sekitar tahun 1980an. Gerakan ini terkenal dengan pertempuran -pertempuran jalanan melawan polisi, tetapi juga menggambarkan sebuah alternatif yang radikal pada gerakan -gerakan protes yang masih eksis hingga saat ini.



6. Apa contoh aksiaksi Black Bloc?

Black Bloc tidak lahir pertama kali di Seattle Desember 99 lalu. Telah ada sejumlah aksi Black Bloc di berbagai demonstrasi sepanjang tahun 90 an. Salah satu yang terbesar adalah aksi Black Bloc tahun lalu dalam demonstrasi "Millions For Mumia" di mana para partisipan aksi Black Bloc mencapai jumlah sekitar 1500 hingga 2000 orang. Ini adalah contoh baik tentang bagaimana aksi anti kekerasan Black Bloc memperlihatkan solidaritas terhadap Mumia Abu Jamal dan sekaligus mengingatkan para leftis yang juga ada dalam aksi tersebut bahwa tidak seharusnya menganggap anarkis itu tidak eksis -ini sebagai respon bagaimana para leftis mengklaim dalam sebuah koran leftis bahwa tak ada anarkis yang hadir dalam dukungan terhadap Mumia Abu Jamal.

7. Berikan daftar aksi -aksi Black Bloc yang sempat tercatat...

1992 - Washington DC - Aksi anti Perang Teluk. Jendela -jendela kaca gedung Bank Dunia dipecahkan.

1992 - San Francisco - Columbus Day. Black Bloc memprotes 500 tahun dimulainya pembantaian suku Indian di Amerika.

24 April 1999 - Philadelphia - 1500 hingga 2000 anarkis tergabung dalam Black Bloc sebagai solidaritas atas Mumia Abu Jamal.

30 November 2000 - Seattle - Aksi anti WTO yang berakibat satu distrik pusat perbelanjaan mengalami "shopping anarkis".

16 / 17 April 2000 - Washington DC - Berada di bawah nama RACB (Revolutionary Anti -Capitalist Bloc) memprotes IMF dan Bank Dunia, sekitar 700 - 1000 anarkis bergabung dibawahnya.

May Day 2000 - Black Bloc muncul di New York, Chicago, dan Portland.

1 Agustus 2000 - Aksi protes jalanan selama diadakannya konvensi GOP.

Ini tidak termasuk aksi -aksi lain yang tersebar di sejumlah kota yang hanya dihadiri oleh sekitar 50 - 100 orang anarkis.

8. Apakah semua Black Bloc melakukan perusakan private property?

Tergantung. Black Bloc yang melakukan aksi protes di Seattle pada protes anti WTO adalah salah satu aksi yang membuat Black Bloc dikenal secara nasional. Mereka melakukan berbagai aksi termasuk aksi penghancuran properti. Tapi hal ini bukanlah vandalisme random yang asal -alasan -hal ini dilakukan dengan alasan -alasan yang sangat politis. Lagipula, tidak semua Black Bloc dalam aksi tersebut berasal dari Eugene, Oregon. Dan tidak dalam setiap aksi Black Bloc dilakukan aksi penghancuran properti, hal ini tergantung dalam isu apa aksi tersebut dilakukan.